REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE L'EDUCATION

Un pas de plus ... vers le collège

Manuel de lecture

6ème année de l'Enseignement de Base

Les auteurs

Fathi BENSLIMANE Habiba BOUAOUAJA Hassen BELAKHEL

Les évaluateurs

Fatma MERRICHKO
Mongi GHODBANE
Samira BEN MOUGOU HELAOUI
Mouldi GASMI

Centre National Pédagogique



Préface

*Ce manuel « **Un pas de plus...vers le collège** » est fait pour toi. Il comprend huit modules.*

Chaque module commence par une fiche-contrat qui t'informe sur ce que tu feras pour réaliser tes projets d'écriture :

– réciter des poèmes

– lire des textes variés

– utiliser des règles de grammaire et d'orthographe et conjuguer correctement des verbes

– enrichir ton vocabulaire

– t'entraîner à écrire des récits, à faire une description, à rédiger une lettre...

La fiche d'auto-évaluation, que tu trouveras dans ton cahier d'activités, te permettra de voir à la fin de deux modules si tu as respecté ou non le contrat.

Il te sera alors possible de mieux organiser ton travail, de faire les révisions nécessaires pour avancer et réussir.

N'oublie pas de prendre soin de ce livre car tu pourras le donner plus tard à ton frère, à ta sœur ou à un ami...

Du courage et bon travail.

Notre projet de sixième

Dans plusieurs écoles, il existe déjà des journaux de classe dans lesquels sont publiés les différents travaux réalisés par les élèves avec l'aide de leurs enseignants.

Mes camarades et moi, nous aussi, nous allons confectionner notre propre journal pour le faire lire par nos parents et pourquoi pas... par tous ceux que nous connaissons.

Nous publierons dans ce journal nos projets d'écriture ainsi que les documents que nous produirons ou que nous réunirons. Nous illustrerons aussi nos articles par des dessins.

Peut être apprendrons-nous ainsi à devenir, petit à petit, des journalistes.

Sous-thèmes	Travailler pour s'épanouir Communiquer avec les autres	Accepter les autres S'entraider pour mieux réussir	Sauver la nature	Etre en forme et mieux se porter	Profiter de son temps libre	Découvrir d'autres modes de vie
Mes projets d'écriture	Je raconte un événement en rapport avec le thème du travail	Je raconte un événement en rapport avec le thème de la solidarité et je fais parler des personnages dans mon récit	Je raconte un événement en rapport avec le thème de l'environnement et j'intègre un passage descriptif dans mon récit	Je raconte un événement en rapport avec le thème de la santé et j'intègre des répliques et un passage descriptif dans mon récit	J'écris une lettre à un ami ou à un parent pour lui parler de mes loisirs	Je raconte un événement en rapport avec le thème de la découverte d'autres modes de vie et j'intègre un passage descriptif dans mon récit

J'ai appris beaucoup de choses en 5ème année, mais les connaissances suivantes me sont nécessaires pour réussir ma 6ème année.

Je dois donc réviser

* *en grammaire*

- la phrase et ses deux groupes : le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV)
- l'accord sujet-verbe
- le nom propre et le nom commun
- la phrase déclarative
- la phrase interrogative
- la phrase exclamative
- la phrase affirmative
- la phrase négative avec ne ... pas

* *en conjugaison*

- les verbes en « er » comme dessiner au présent, au futur et au passé composé
- les verbes **être** et **avoir** au présent
- les verbes du type **finir** au présent
- les verbes **prendre**, **mettre**, **aller**, **faire**, **lire**, **écrire** et **dire** au présent

* *en orthographe*

- le pluriel des noms qui se terminent par **al**, **eau** et **eu**
- le féminin des noms en **ée** / **ue** / **ie**
- les noms se terminant par **é**, **et**, **er**, **ez**
- les mots contenant **g = gu** / **g = j**
- l'orthographe de quelques mots-outils et expressions invariables.

Important : *les tableaux de conjugaison des verbes étudiés au présent sont mis à ta disposition à la fin de ton manuel. Tu peux les consulter quand tu veux.*

TABLEAU

Module	Compétences / Sous- thème	Lire des textes variés		Produire des énoncés variés
1	Travailler pour s'épanouir	–Apprentie comédienne –Une parfumeuse en herbe –Témoignages –Quel métier choisir ? –Un tableau découpé –Page vocabulaire	Au travail Le boulanger	Je raconte un événement en rapport avec « le travail »
2	Communiquer avec les autres	–Le vieux robot –Une télé pas comme les autres –Le monde du journalisme –Faire "son journal" –Faire la maquette de la "Une" d'un journal pour enfants –Page vocabulaire	Les machines Conversation	
3	Accepter les autres	–Le petit lapin blanc –Le nouveau costume –L'Indien qui ne savait pas courir –Les ressemblances et les différences entre les humains –Le bouquet de bienvenue –Page vocabulaire	Marie et moi Donne autour de toi	Je raconte un événement sur le thème de « la solidarité » et je fais parler des personnages
4	S'entraider pour mieux réussir	–L'écureuil et l'escargot –Le courage d'un jeune apprenti –Un bon compagnon –« L'école un droit pour tous » –Le jeu du Petit Poucet –Page vocabulaire	L'homme et le chien Si vous n'avez rien à me dire	
5	Sauver la nature	–Sauvez Keiko –La ménagère de la mer –Les parapluies –Comment éviter le gaspillage de l'eau –Fabriquer une famille de cygnes –Page vocabulaire	Qu'elle est belle la terre! L'arbre volant	Je raconte un événement en rapport avec le thème «environnement» et j'intègre un passage descriptif dans mon récit
6	Etre en forme et mieux se porter	–La jeune acrobate –Des vignettes... pour un ballon –La lettre de Jean –Comment lutter conte le stress –Faire des exercices d'étirement –Page vocabulaire	Un matin Le vélo mille-pattes	Je raconte un événement en rapport avec le thème "santé" et j'intègre des répliques et un passage descriptif dans mon récit
7	Profiter de son temps libre	–La lettre de Paul –La lettre de Daniel –La lettre de Mr Crêpe –Peinture, sculpture et théâtre de marionnettes –Jouer au nombre pensé –Page vocabulaire	Dans le grenier de ma grand-mère Pour faire le portrait d'un oiseau	J'écris une lettre à un ami ou à un parent pour lui parler de « mes loisirs »
8	Découvrir d'autres modes de vie	–Le grand voyage –Une sortie de classe au Canada –L'île au trésor –Quelques fêtes d'autres pays –Fabriquer la tour Eiffel –Page vocabulaire	Une graine voyageait Le vent a fait le tour du monde	Je raconte un événement en rapport avec « d'autres modes de vie » et j'intègre un passage descriptif dans mon récit

DE BORD

Acquérir les règles de fonctionnement de la langue		
Grammaire	**Conjugaison**	**Orthographe**
Reconnaître et utiliser les déterminants, les noms et les pronoms personnels	Reconnaître les trois temps : présent, passé et futur Utiliser des verbes à l'infinitif et des verbes conjugués	Utiliser l'infinitif après : **à** / **de** / **par** / **pour** / **sans**
Reconnaître et utiliser les déterminants possessifs et les déterminants démonstratifs	Conjuguer les verbes en **er,** les verbes en **ir** et les verbes du 3e groupe à l'impératif	Ecrire correctement les homophones **a** / **à**
Reconnaître et utiliser les adjectifs (épithète et attribut)	Conjuguer les verbes **être** et **avoir** au futur et au passé composé	Ecrire correctement les homophones **son** / **sont**
Utiliser la phrase négative : ne ... plus - ne ... jamais	Conjuguer les verbes usuels du type **finir** au passé composé et au futur	Ecrire correctement les homophones **et** / **est**
Utiliser les compléments essentiels et les compléments non essentiels	Conjuguer les verbes du type **prendre** et **mettre** au passé composé et au futur	Accorder le verbe avec son sujet
Utiliser le complément de lieu	Conjuguer les verbes **aller** et **faire** au passé composé et au futur	Accorder en genre et en nombre les adjectifs du type : **heureux –> heureuse** **mûr –> mûre**
Utiliser le complément de temps	Conjuguer les verbes **dire**, **lire** et **écrire** au passé composé, au futur et à l'impératif	Accorder en genre et en nombre les adjectifs du type : **neuf/neuve - gentil/gentille** **beau/belle - bon/bonne**
Utiliser le complément de manière	Conjuguer les verbes **vouloir** et **pouvoir** au présent	Accorder le participe passé employé avec **être**

Remarque : *les verbes usuels pronominaux seront étudiés tout au long de l'année.*

Mes logos de 6e année

1. Mon manuel


Je récite


Je lis

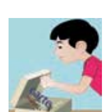

Je lis pour m'informer et me documenter


Je lis pour agir


J'observe



Je retiens


J'ouvre la boîte à mots



Je joue avec les mots

2. Mon cahier d'activités


Je m'entraîne


Je produis


Je fais le point

Travailler pour s'épanouir

Mon projet d'écriture

Je raconte un événement en rapport avec « le travail. »

Mon contrat

Pour réaliser mon projet je vais

apprendre un poème
- Au travail
  ou
- Le boulanger

lire les textes
- Apprentie comédienne
- Une parfumeuse en herbe
- Témoignages

me documenter sur les métiers

confectionner un tableau découpé

utiliser un vocabulaire lié au thème du « travail »

apprendre à :

✦ utiliser les déterminants, les noms et les pronoms personnels
✦ utiliser les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif
✦ écrire l'infinitif après : **à** - **de** - **par** - **pour** - **sans**

Mon autodictée

Camilla est la fille d'un parfumeur. Son père lui demande de décrire un à un les parfums dans un petit carnet.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio



Au travail

Au travail ! Au travail ! Qu'on entende partout
Le bruit sain du travail et d'un peuple debout.
Que partout on entende et la scie et la lime,
La voix du travailleur qui chante et qui s'anime !

Rien n'est plus harmonieux que l'acier qui vibre
Et le cri de l'outil aux mains d'un homme libre !
Au fond d'un atelier, rien n'est plus noble à voir
Qu'un front tout en sueur, un visage tout noir.
Au travail ! Au travail !

Auguste BRIZEUX

Le boulanger



Qu'il est drôle, le boulanger
Avec ses cheveux couleur de farine
Sur ses bras, ses mains et sur sa poitrine
On dirait qu'il vient de neiger.

Sans se lasser, d'un geste prompt,
Tandis qu'au village chacun sommeille
Il moule les pains au creux des corbeilles,
Pareils à des chats accroupis en rond.

Puis, dans le four au cœur vermeil,
Il les plonge au bout d'une longue pelle
Et, bientôt, les miches en ribambelles
Sortiront, couleur de soleil.

Raymond RICHARD



Texte n° 1

Apprentie comédienne

Diplômée de l'école des arts dramatiques, Joséphine apprend le métier de comédienne.

la dernière réplique :
la dernière phrase du dialogue

Joséphine vient de lancer **la dernière réplique** : « Elle est morte. Adieu ! ». Il y a un long silence dans le théâtre. La jeune fille reste immobile, toute droite, comme une statue, sur le devant de la scène. Dans sa gorge vibrent encore les mots qu'elle vient de prononcer.

enfler : grossir

Elle sent ses yeux s'embuer: elle sent qu'elle va pleurer

Tout à coup, l'apprentie comédienne entend un bruit étrange, comme le bruissement de la mer sur les rochers. Cela **enfle** et monte vers elle. Brusquement, elle comprend : dans la salle, les gens applaudissent.

Au même moment, la lumière revient dans le public. Joséphine voit à présent tous ces visages joyeux tendus vers elle. Quelques instants après, le rideau tombe et se relève à plusieurs reprises. Joséphine **sent ses yeux s'embuer**. Elle salue le public dix fois, cent fois. Les applaudissements enveloppent la future actrice comme un grand manteau chaud...

D'après **Anne MIRMAN**
« Marinier cherche marinière »



✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Quels sont les détails qui montrent que Joséphine est émue ?

2) Joséphine a-t-elle bien joué son rôle ? Qu'est-ce qui le montre dans le texte ?

3) Quelle est la dernière réplique dite par Joséphine ?

4) Voudrais-tu être acteur ou actrice comme Joséphine ? Pourquoi ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je cherche le plus vite possible dans le texte le prénom **Joséphine** .

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

brusquement	tout à coup	soudain

Grammaire

J'apprends à utiliser les déterminants, les noms et les pronoms personnels



J'observe

Le rideau se lève à nouveau. La lumière revient. Joséphine entend les applaudissements. Elle salue le public.



Je retiens

le rideau	**la lumière**	**Joséphine**
les applaudissements	**le public**	**elle**

- Tous ces mots sont des groupes nominaux (GN).
- Ces GN sont formés :
  - d'un nom propre → *Joséphine*
  - d'un pronom personnel → *elle*
  - d'un déterminant et d'un nom commun

le rideau → *le :* déterminant
le rideau → *rideau :* nom commun

Remarque

- Le pronom personnel remplace un nom

  Joséphine → *elle*

- Le déterminant est placé devant un nom

Exemples : *une lumière / la lumière*
un public / le public
des applaudissements / les applaudissements

Conjugaison

J'apprends à utiliser les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif





L'apprenti mécanicien

Ce matin, Gaston a desserré et serré des dizaines d'écrous. Il a aussi vérifié les phares des automobiles. Maintenant, il observe le contremaître en train de réparer un moteur. Gaston comprend alors qu'il sera plus tard mécanicien sur les voitures de course. Il oublie les odeurs d'essence et les tâches de graisse qui s'étalent sur sa salopette bleue.



• *Gaston a desserré..., il observe..., il sera...*

a desserré - observe - sera : sont des verbes conjugués.

Au passé composé	Au présent	Au futur
Ce matin, Gaston a desserré des écrous.	Maintenant, il observe le contremaître.	Plus tard, il sera mécanicien.

• *Le contremaître est en train de réparer un moteur.*

réparer n'est pas conjugué, c'est un verbe à l'infinitif.

Texte n°2



Une parfumeuse en herbe

Dans la famille de Léon, on travaille dans les parfums. Léon entraîne sa fille Camilla à reconnaître les matières premières qui vont composer un parfum.

Léon s'assoit devant son meuble à parfums. Sur les petites étagères sont rangés les flacons qui renferment les matières premières à partir desquelles Léon compose ses parfums. Ces **matières premières sont extraites** des richesses de la nature : agrumes, fleurs, racines, bois, huiles, plantes aromatiques...

Le père choisit les flacons qu'il veut faire découvrir à sa fille : essence de citron, d'orange douce, de **bigaradier**, de mandarine par exemple. Ces essences d'agrumes au parfum **vif et tenace** viennent chatouiller agréablement les narines lorsqu'on ouvre un flacon d'eau de Cologne.

extraire les matières premières : tirer l'essence des agrumes, des fleurs, des racines.

bigaradier : oranger amer dont les fleurs sont utilisées en parfumerie.

un parfum vif et tenace : un parfum que l'on sent vite et longtemps



Léon trempe des mouillettes dans les flacons et demande à Camilla de sentir ces petites bandes de papier. La fillette doit décrire un à un les parfums dans un petit carnet. Il lui faut trouver des mots pour le faire et ce n'est pas toujours facile. Il lui faut aussi noter les souvenirs que chaque parfum lui rappelle.

D'après **Nathalie DALADIER**
« Parfum volé »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Avec quelles matières premières Léon compose-t-il ses parfums ?

2) Que contiennent les flacons que Léon choisit pour apprendre à sa fille à connaître les parfums ?

3) Qu'est-ce qui est le plus difficile dans l'apprentissage du métier de parfumeur ?

4) Cite le nom de quelques fleurs ou de quelques plantes utilisées en Tunisie pour composer des parfums.

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je cherche le plus vite possible dans le texte le mot **parfums** .

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

toujours	**souvent**	**parfois**	**jamais**

Orthographe

J'apprends à écrire l'infinitif après : à, de, par, pour, sans





Au chantier

Le manœuvre apporte les sacs de ciment pour **préparer** le mortier. Il se met à **remplir** la bétonnière avant de **mettre** en marche le moteur. Un maçon commence par **empiler** les briques rouges pendant qu'un autre l'aide à **construire** le mur. Sans **s'annoncer**, le contremaître vient **inspecter** le chantier.



Après les mots **à**, **de**, **par**, **pour** et **sans** le verbe s'écrit à **l'infinitif**.

Il se met **à** **construire** le mur.

Avant **de** **mettre** en marche le moteur...

Il commence **par** **empiler** les briques.

Il utilise le ciment **pour** **préparer** le mortier.

Il arrive **sans** **s'annoncer**.



Texte n°3

Témoignages

Joël, Sylvie, Laurent et Mathilde sont des jeunes qui ont obtenu un premier emploi. Chacun vient parler de son expérience. Voici leurs témoignages entendus à la radio et publiés dans un journal.



Joël : Moi, je suis très sportif. J'ai trouvé un travail d'animateur dans un village de vacances en Corse. Je n'ai pas été déçu, au contraire. Après cette expérience, je voudrais me spécialiser dans le domaine des loisirs.

Laurent : Moi, lorsque j'étais enfant, j'adorais aider mon père dans le jardin. Voilà pourquoi j'ai choisi d'être horticulteur. Ce métier me plaît. Je ne regrette pas de l'avoir choisi. J'aime faire pousser les fleurs, les cueillir et en faire des bouquets.
Je travaille beaucoup mais je suis libre d'organiser ma journée comme je le souhaite.



Sylvie : Moi, j'ai voulu gagner un peu d'argent pendant les vacances. J'ai travaillé comme vendeuse dans un grand magasin de chaussures. Ce n'est pas facile. Ça m'a donné l'envie de continuer mes études pour faire quelque chose qui m'intéresse. Je rêve d'être un jour bibliothécaire.

Mathilde : Moi, après mon bac, j'ai trouvé une place d'hôtesse de l'air dans une compagnie d'aviation. Je reçois les passagers et je m'occupe d'eux. Je leur sers des repas et les renseigne sur les régions survolées. Je suis toujours aimable et souriante : il le faut. Ce métier est très fatigant mais je suis contente car j'adore faire de longs voyages.



✦ Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.

✦ Je réponds aux questions.

1) Quel métier a exercé chacun de ces quatre jeunes ?

2) Parmi ces quatre emplois, quel est le plus pénible ? Pourquoi ?

3) Pour qui le travail a été une bonne expérience ? Pourquoi ?

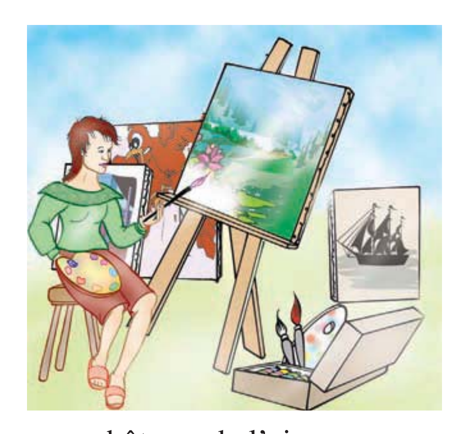
4) Et toi, quel métier ou profession aimerais-tu exercer plus tard ? Pourquoi ?

✦ Je m'entraîne à la lecture rapide.

Regarde le dessin et trouve le plus vite possible dans chaque liste le métier illustré.



un aviateur
un horticulteur
un agriculteur



une hôtesse de l'air
une artiste peintre
une employée de banque



un animateur
un journaliste
un instituteur



une fleuriste
une vendeuse
une infirmière

✦ J'écris et je retiens les mots outils.

peu	**est le contraire de**	**beaucoup**



Je lis pour m'informer et me documenter

Quel métier choisir plus tard ?

D'après les sondages, 60 % des jeunes pensent que le plus important dans la vie, c'est de faire le métier que l'on aime.

Mais pour faire son choix, il faut bien se connaître, c'est-à-dire connaître ses qualités et ses défauts : tous les métiers ne conviennent pas à tout le monde.











Tu as de l'imagination :
tu réussiras dans le domaine de la mode, de la décoration, de la photographie, de la publicité, du cinéma, etc.

Tu aimes l'ordre et la précision :
tu réussiras dans la technologie, l'électronique, la comptabilité, la bijouterie, etc

Tu aimes les livres :
tu seras bibliothécaire, documentaliste, écrivain, etc.

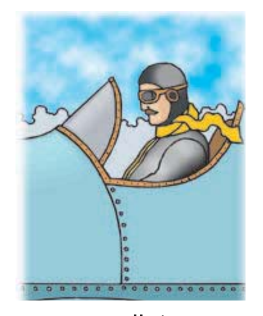
Tu aimes le risque :
tu réussiras dans les professions d'assureur, de banquier ou d'homme d'affaires.

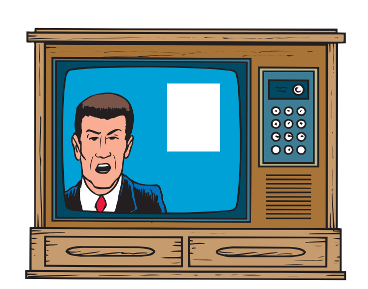
Tu n'aimes pas rester assis :
tu réussiras dans le domaine du sport (professeur de sport, entraîneur...)

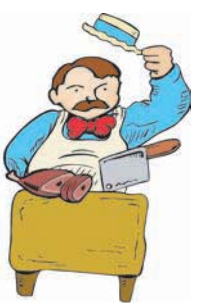
Tu n'aimes pas recevoir des ordres:
tu réussiras dans les professions d'avocat, de commerçant, d'artisan, de journaliste, d'artiste...

J'ouvre la boîte à mots

La vie professionnelle


un pilote

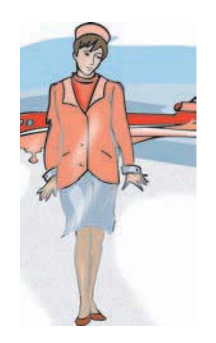

un présentateur de télé


un boucher


un photographe



un chauffeur de taxi


une hôtesse de l'air


un peintre


un mécanicien


un facteur


une coiffeuse


une musicienne


une danseuse


un chirurgien


un jardinier


un médecin


une infirmière


un architecte


un agriculteur


un caissier

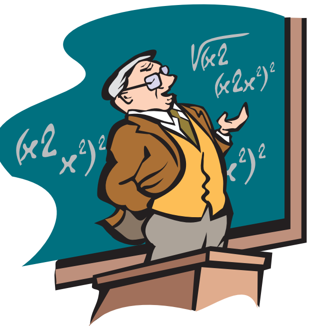

une décoratrice


une libraire


une maquilleuse


un tailleur


une vétérinaire


un professeur

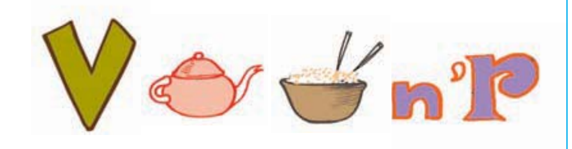

des pêcheurs


un plombier

Je joue avec les mots

1 Rébus

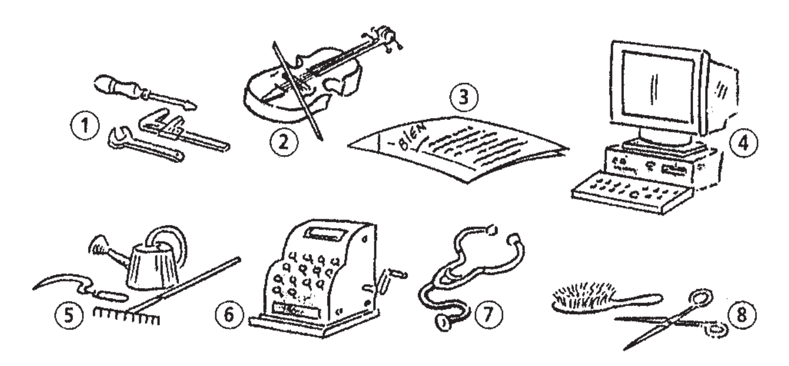
Quel est ce métier ?



2 Trouve les métiers d'après les définitions

- Il ou elle dessine les plans des bâtiments.
- Il ou elle maquille et entretient la beauté de la peau.
- Il ou elle répare les chaussures.
- Il ou elle contrôle les bagages à l'aéroport.
- Il ou elle travaille avec l'or et les pierres précieuses.
- Il ou elle conseille et défend ses clients.
- Il ou elle achète et vend des objets d'art et des meubles anciens.

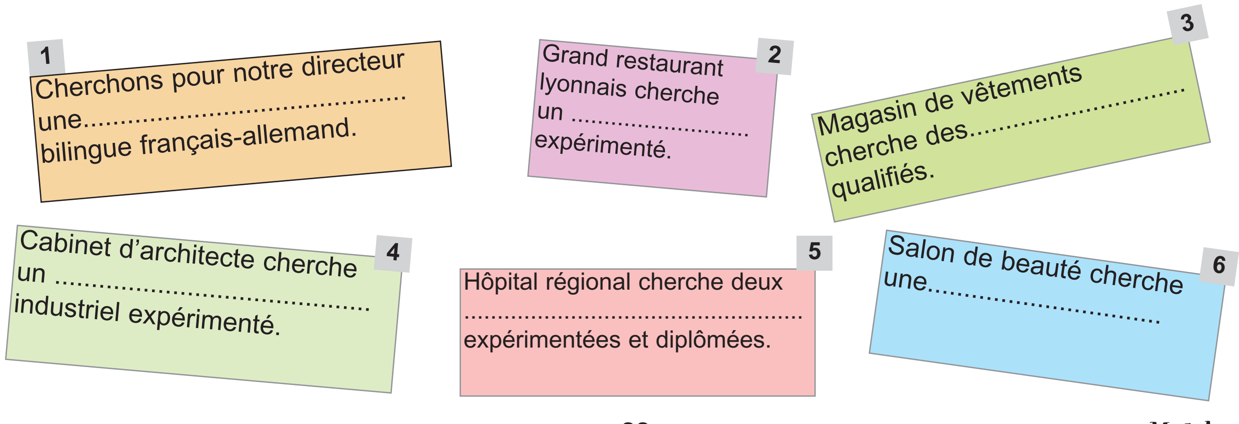
3 Associe un dessin à une profession.



a. une secrétaire
b. un professeur
c. un mécanicien
d. un médecin
e. un jardinier
f. une coiffeuse
g. un caissier
h. une violoniste

4 Choisis, parmi les métiers suivants, ceux qui conviennent à ces petites annonces.

vendeurs - serveur - dessinateur - assistante - esthéticienne - infirmières





Le « tableau » découpé

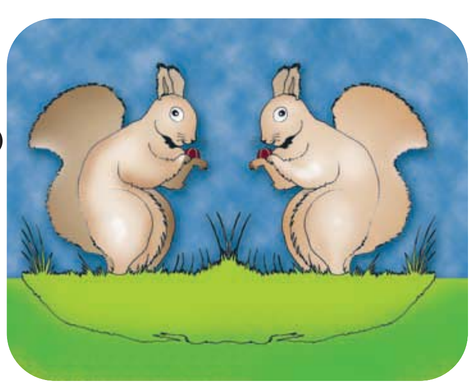


Jean-pierre Ramel vit en Suisse. Il a un métier extraordinaire : il est **découpeur animalier** ! Il fait de nombreuses expositions et il vend ses œuvres d'art.
Essaie toi aussi de faire quelques « tableaux » découpés.



Matériel

- de vieux journaux (ou de vieux magazines)
- de petits ciseaux
- une feuille de papier
- de la colle...



Les étapes

– Feuillette un journal ou un magazine et choisis des gravures (commence par des motifs très simples, des animaux, des fleurs, des arbres...).
– Coupe la page du journal ou du magazine.
– Découpe soigneusement les gravures choisies.
– Dispose sur la feuille de papier les silhouettes découpées en essayant de faire le plus beau tableau possible.
– Colle les silhouettes découpées et complète la décoration de ton tableau.
– Montre ton tableau à ton maître, à tes camarades, à tes parents...
– Décore ta chambre avec ton tableau ou conserve-le **dans ton portfolio**.

Mon projet d'écriture

Je raconte un événement en rapport avec « le travail. »

Mon contrat

Pour réaliser mon projet je vais

apprendre un poème :
- Les machines
  ou
- Conversation

lire les textes :
- Le vieux robot
- Une télé pas comme les autres
- Le monde du journalisme

me documenter sur la manière de faire un journal

confectionner la maquette de la « Une » d'un journal

utiliser un vocabulaire lié au thème « médias et nouvelles technologies »

apprendre à :

✦ utiliser les déterminants démonstratifs et possessifs
✦ conjuguer des verbes à l'impératif
✦ écrire correctement **a** et **à**.

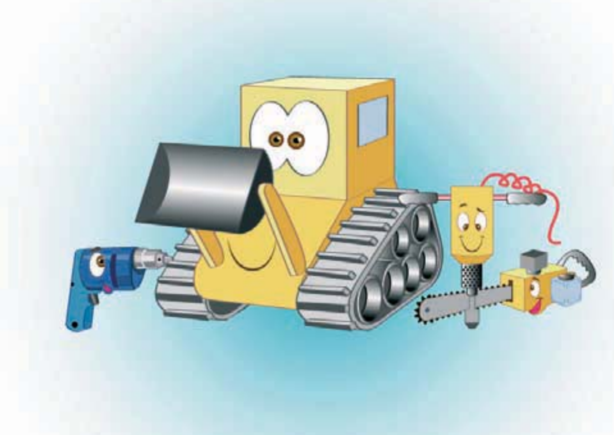
Mon autodictée

Mon oncle est journaliste. Il a beaucoup d'articles à rédiger.
« Achète un ordinateur », lui conseille le directeur du journal.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio



Les machines



Les machines avaient commencé
Par rire comme des enfants
Qui semblaient vouloir amuser
Les gens de tous les continents.

Puis, elles avaient tant grandi
Qu'elles étaient devenues comme
Des adolescents, puis des hommes
Précieusement munis d'outils.

Enfin, se fiant au silence
Et à la morne indifférence
De ceux qui en usaient,

Elles se mirent lentement
A devenir ces lourds géants
Qui nous broient sans arrêt.

Maurice CARÊME

Conversation

Comment ça va sur la terre ?
– Ça va, ça va, ça va bien.
Les petits chiens sont-ils prospères ?
– Mon Dieu oui, merci bien.
Et les nuages ?
– Ça flotte.
Et les volcans ?
– Ça mijote.
Et les fleuves ?
– Ça s'écoule.
Et le temps ?
– Ça se déroule.
Et votre âme ?
– Elle est malade.
Le printemps était trop vert
Elle a mangé trop de salade.

Jean TARDIEU



Texte n° 4

Le vieux robot

Takim est un petit garçon qui est très curieux. Il veut tout savoir. Un jour, il va se promener en dehors de la ville ... Il passe près d'une décharge. Brusquement, il se sent observé...

Takim est perturbé. Il se retourne et aperçoit alors un robot. C'est exactement le type d'**automate** qu'il rêve de voir depuis si longtemps : une machine automatique formée d'un corps métallique, d'une tête cubique, de bras et de jambes articulés.

un automate : une machine électronique qui fait des gestes et qui se déplace comme une personne ou comme un animal.

En quelques bonds, l'enfant est auprès du robot.

« Est-ce toi qui me regardais à l'instant ? » demande-t-il. Le robot ne bouge pas. Takim fait tomber la poussière qui recouvre la silhouette de cette machine.

La machine semble en bon état. Sur sa poitrine, il y a une petite porte. Takim l'ouvre sans peine et découvre un tableau de commande. Mais les boutons ne fonctionnent plus et le robot demeure sans réaction.

« Il faudrait que je regarde à l'intérieur », se dit Takim.

Ce ne sont pas les outils qui manquent, tout autour de la décharge. Le petit bricoleur cherche une clé, enlève le couvercle du tableau de commande et inspecte **les connexions**. Elles paraissent **intactes**.

les connexions : les raccords entre les fils

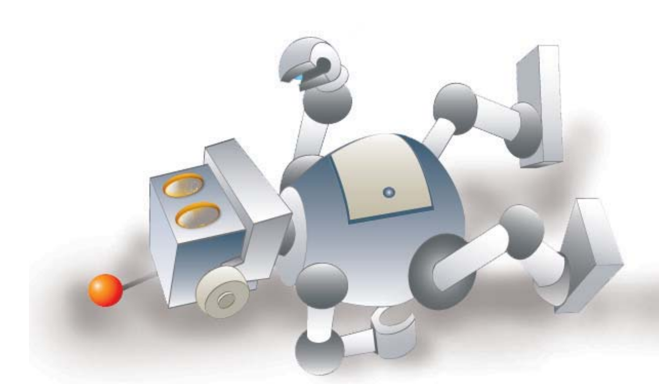
intactes : en bon état.

« Tu n'as rien de détraqué, déclare-t-il. Pourquoi ne marches-tu pas ? »

« Plus d'énergie ... plus d'énergie ... plus d'é ... ner ... gie », répond avec difficulté le robot.

Les espoirs de l'enfant s'écroulent. Le robot est trop vieux. Il ne marchera sans doute jamais plus.

D'après **Tilde MICHELS**
« Galamax appelle la Terre ! »



✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Que fait Takim au début de l'histoire ?
2) Qu'est-ce qui vient le perturber soudainement ?
3) Que fait alors Takim ?
4) Comment se termine le récit ? D'après toi que va faire Takim ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je cherche le plus vite possible le mot **robot** dans le texte.

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

trop	excessivement

Grammaire

J'apprends à utiliser les déterminants démonstratifs et possessifs

J'observe



Takim aperçoit un robot. Ce robot ne marche pas. Sa tête cubique, son corps métallique et ses membres articulés ne bougent pas.



Je retiens

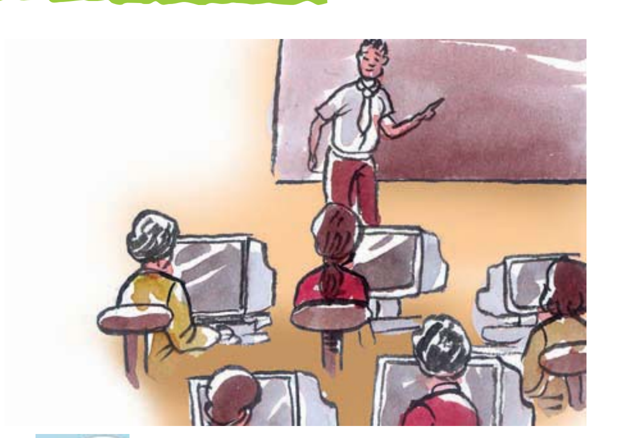
- Le mot principal d'un groupe nominal est le nom.
- Le nom peut être précédé d'un déterminant.
- **Le déterminant démonstratif** sert à montrer un objet, un animal, une personne...
  Exemples : *ce robot, cet oiseau, cette dame, ces ordinateurs*
- **Le déterminant possessif** précise à qui appartient l'objet, l'animal...
  Exemples : *sa tête, son corps, ses membres.*
  (la tête du robot, le corps du robot, les membres du robot)

déterminants démonstratifs	déterminants possessifs
ce cet cette ces	mon - ton - son ma - ta - sa } notre - votre - leur mes - tes - ses → nos - vos - leurs

Conjugaison

J'apprends
à conjuguer des verbes à l'impératif

J'observe



Dans un club d'informatique, un formateur montre à des enfants comment utiliser l'ordinateur. Il dit : «Si on vous pose une question difficile, faites une recherche dans un dictionnaire électronique et des dizaines de réponses se présenteront sur l'écran.

Utilisez alors le clavier et la souris, cliquez et choisissez l'information qui vous intéresse.»

Je retiens

- Les verbes en gras sont à l'**impératif**
- L'impératif est employé pour donner **un ordre** ou **un conseil**

  Exemples : ***Faites*** *une recherche*
  Utilisez *le clavier*
  Cliquez
  Choisissez *l'information*

- L'impératif ne se conjugue qu'à trois personnes

2ème personne du singulier	*Utilise*	*Choisis*	*Fais*	*Prends*
1ère personne du pluriel	*Utilisons*	*Choisissons*	*Faisons*	*Prenons*
2ème personne du pluriel	*Utilisez*	*Choisissez*	*Faites*	*Prenez*

Remarques

- A l'impératif, le pronom personnel sujet n'est pas utilisé.
- Pour les verbes en **er** (**exemples :** chercher, aller...) on ne met pas de “ **s** ” à la 2ème personne du singulier.

  On écrit : **Utilise** le clavier - **cherche** une information - **va** au club d'informatique
- Pour les verbes en **ir** ou en **re** on met un “ **s** ” à la 2ème personne du singulier.

  On écrit : **Choisis** l'information. **Fais** une recherche. **Prends** la souris.



Texte n° 5

Une télé pas comme les autres

Jeanne rentre à la maison. Chez elle, il n'y a personne. Son papa et sa maman ne rentreront du travail que plus tard.

Jeanne s'installe confortablement devant la télé. Elle appuie sur l'interrupteur, mais à sa grande surprise, son émission préférée n'apparaît pas. Il n'y a qu'une image fixe avec **une musique de fond**. Jeanne, étonnée, appuie alors sur le bouton de la deuxième chaîne, puis de toutes les autres, mais à chaque fois c'est la même chose ; pas d'émission sur l'écran.

musique de fond : musique que l'on entend assez faiblement

Jeanne se tape le front.

« Zut ! j'ai oublié ! Papa m'a dit qu'il y a une panne générale.» De rage, la fillette se met à appuyer sur les boutons de chaque chaîne en passant très vite de l'une à l'autre, puis sur tous les boutons à la fois. C'est alors qu'apparaît une image différente de celles qu'elle a vues auparavant. Il s'agit d'une bouche, filmée en très gros plan, et qui sourit sur l'écran. La bouche prononce d'un ton joyeux:

– Bonjour ! Ici Canal Différent.

pitreries : grimaces, plaisanteries

Pour s'amuser, Jeanne fait une grimace et répète sur le même ton que la voix :

– Bonjour ! Ici, c'est Jeanne !

Mais très vite elle arrête ses **pitreries**, car la bouche vient de lui répondre :

– Bonjour, Jeanne ! Comment vas-tu ?

Jeanne reste quelques secondes muette de surprise. La bouche lui a-t-elle vraiment parlé ? La fillette avale sa salive et finit par demander :

– C'est à moi que vous parlez ?

– Bien sûr ! répond la bouche : Tu es ici sur Canal Différent !

D'après **Nicolas HIRCHING**
« Canal Différent »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Que fait Jeanne lorsqu'elle rentre à la maison ?

2) Que se passe-t-il ce jour-là lorsqu'elle allume le poste de télévision ?

3) Quelle chaîne réussit-elle finalement à capter ?

4) Imagine ce qui peut se passer ensuite ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je cherche le plus rapidement possible dans le texte le mot **télé**.

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

auparavant	**autrefois**	**autrement**

Orthographe

J'apprends à écrire les mots
a et à



L'interview

La journaliste frappe à la porte de la loge de la comédienne. Elle a beaucoup de questions à lui poser.

Elle lui demande à quel âge elle a commencé à jouer et si elle a des amis parmi les comédiens avec qui elle a partagé la scène.

La journaliste demande, enfin, à l'actrice de lui parler de ses projets.


D'après **Catherine RAULIC**





• **a** (sans accent) est le verbe avoir au présent.
Exemple : *Elle **a** beaucoup de questions...*

• **a** sans accent est aussi la première partie d'un verbe conjugué au passé composé à la 3ème personne du singulier.
Exemple : *Elle **a** partagé la scène...*

• **à** (avec accent grave) est un mot invariable. Il ne change pas de forme. Il sert souvent à introduire des compléments.
Exemple : *La journaliste frappe **à** la porte de la comédienne.*

Remarque

Le **a** verbe avoir, peut changer de forme en fonction du temps et de la personne.
Exemple : *Elle **a** des amies.* — *Elles **ont** des amies.*
*Elle **aura** des amies.* — *Vous **avez** des amies*

Texte n° 6

Je lis

Le monde du journalisme



Quand vous êtes tranquillement assis dans un fauteuil en train de lire votre journal préféré, vous n'imaginez sans doute pas le nombre de personnes qui ont collaboré à sa préparation. Ces quelques portraits vont vous introduire dans le monde du journalisme.

François est **reporter d'images**. Il a fait des études de géographie et il a obtenu le diplôme d'une école de journalisme. Sa spécialité est le reportage. Il part souvent seul avec une caméra sur l'épaule pour filmer avec émotion et passion des événements qui se produisent partout dans le monde...

Lucie est **rédactrice**. Elle a toujours été une passionnée des jeux vidéo. C'est ce qui l'a conduit à tenir **une rubrique** dans une revue pour les jeunes. Dans cette rubrique, elle est chargée de commenter les émissions télévisées. Elle doit donc s'informer sur toutes les nouveautés et regarder beaucoup d'émissions...

Sophie est **secrétaire de rédaction**. L'œil fixé sur l'ordinateur où défilent les textes des journalistes, elle fait la chasse aux fautes. Elle examine les articles des journalistes et les corrige. Elle vérifie qu'aucune erreur ne s'y est glissée. Elle a également pour tâche de chercher les titres et de rédiger **« les chapeaux »** d'articles et les légendes pour les photos...

Rien ne se fait dans un journal sans **le maquettiste**. C'est le métier d'Emmanuel qui «ordonne» les pages.Ordonner est bien le mot car il assemble les textes des journalistes, les titres et les illustrations. Pour que la page soit belle, il choisit **les caractères** et calcule la place des articles, des encadrés, des titres, des illustrations, des photos et de leurs légendes...

les chapeaux des articles : les courts paragraphes qui présentent un article de journal ou de revue.

une rubrique : un ensemble d'articles dans un journal (sport, cinéma)

les caractères : les dimensions des lettres qui peuvent être en gras ou en italique.

D'après **Georges CAPELLE**



✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Quels sont les quatre métiers cités dans le texte ?
2) Quel travail fait chacun des quatre personnages cités dans le texte ?
3) Lequel de ces quatre métiers te paraît le plus intéressant ? Pourquoi ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je trouve le plus vite possible dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

1) l'appareil pour filmer
2) les textes des journalistes

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

souvent **est le contraire de** **rarement**

Je lis pour m'informer et me documenter

Fabriquer son journal



	Fonction	Qui ?	Rôle
Conception	Rédacteur en chef	Un adulte et un enfant	•Animent l'équipe des rédacteurs. •Proposent une mise en page.
	Journaliste (ou rédacteur)	Des enfants	•Collectent les informations et rédigent les articles.
	Iconographe	Des enfants	•Recherchent les photos ou réalisent les illustrations.
	Secrétaire de rédaction	Un enfant et un adulte	•Font les titres, les chapeaux, rectifient les articles.
Fabrication	Maquettiste	Des enfants	•Positionnent les articles et les illustrations dans les pages.
	Duplicateur	Des enfants	•Assurent la bonne reproduction des pages.
Vente	Diffuseur	Des enfants et un adulte	•Vendent les exemplaires fabriqués.
	Responsable financier	Des enfants et un adulte	•Gèrent les dépenses et les gains.

J'ouvre la boîte à mots

La presse écrite



- *Tous les matins, Alain achète un journal au kiosque à journaux. Il lit surtout les articles économiques.*
- *Diane, elle, achète un magazine féminin chez le marchand de journaux. Elle regarde les publicités et les photos de mode.*
- *Lucie est abonnée à une revue de géographie : elle reçoit cette revue à la maison une fois par mois. Elle a un abonnement pour un an.*

Le téléphone



le combiné

le clavier du téléphone

- *Avec le téléphone sans fil, on peut se promener partout dans la maison.*
- *Avec le téléphone mobile (le portable) on peut appeler et recevoir des appels partout à l'extérieur de la maison.*

Pour téléphoner



On décroche (le combiné)
et on attend la tonalité.



On compose (= on fait) le numéro du correspondant
(la personne à qui on veut parler). Ça sonne.



Il n'y a personne,
ça ne répond pas.

ou



Ça sonne occupé =
la ligne est occupée

ou



Quelqu'un décroche
= quelqu'un répond.



Après la conversation
on raccroche.

Lire Retenir Se divertir



Je joue avec les mots

1 Je relie.

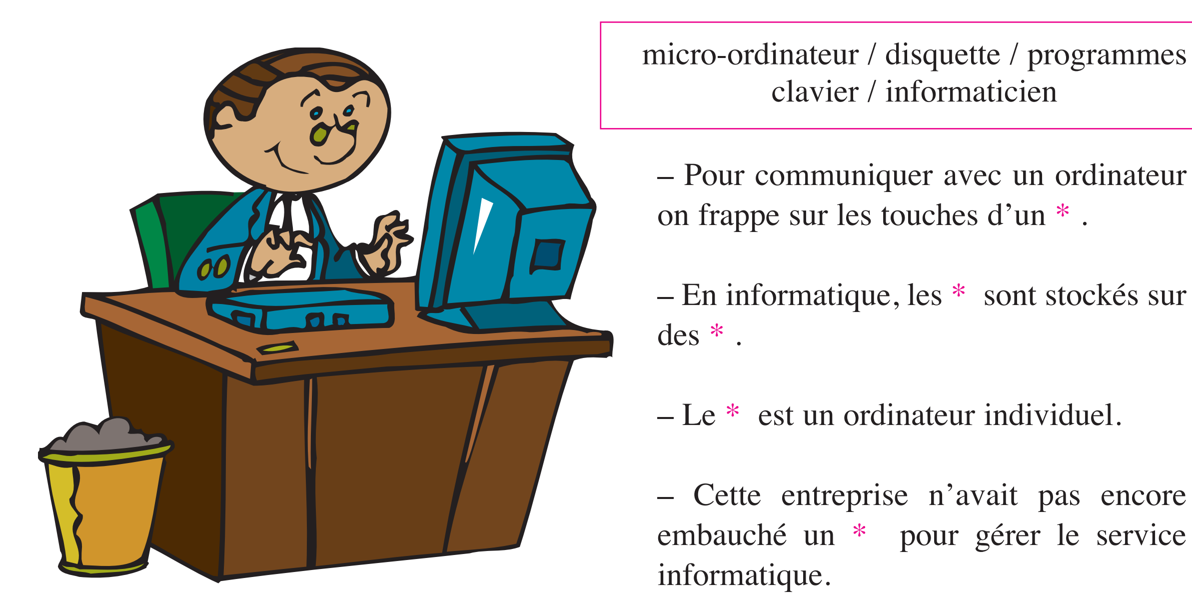
1. Chaîne stéréo
2. Télévision
3. Téléphone
4. Ordinateur

a. Passer un coup de fil.
b. Saisir un texte.
c. Ecouter de la musique.
d. Regarder un film.

2 Je lis dans l'ordre les phrases suivantes.

a. Sandra imprime son document.
b. Sandra allume l'ordinateur.
c. Sandra saisit un texte.
d. Sandra éteint l'ordinateur.
e. Sandra enregistre son document.

3 Je remplace les étoiles par les noms suivants.



micro-ordinateur / disquette / programmes clavier / informaticien

– Pour communiquer avec un ordinateur on frappe sur les touches d'un * .

– En informatique, les * sont stockés sur des * .

– Le * est un ordinateur individuel.

– Cette entreprise n'avait pas encore embauché un * pour gérer le service informatique.



Puzzle

La maquette de la « Une » d'un journal pour enfants



magnéto

La Chèvre ou Jean de Florette ?

mardi 11 mars 1997

radio

Le nouvel album d'IAM sur Fun

Mon Quotidien

n°524 Le seul journal pour les 10-15 ans qui paraît tous les jours - 2 F

Les collégiens français mauvais en sciences

Selon une enquête réalisée dans 41 pays, les collégiens français arrivent au 30e rang dans les matières scientifiques.

Découverte

Un site de ponte de dinos a été découvert près de Montpellier. Certains œufs proviennent d'une espèce inconnue.

Gratuit

Dossier de 6 pages gratuit sur les vaccins. Avec une enquête menée par 4 abonnés.

74%

Matériel :

- une copie de la « Une » d'un journal pour enfants (cahier d'activités, page 27)
- une feuille de papier
- une règle
- des stylos
- des ciseaux
- de la colle

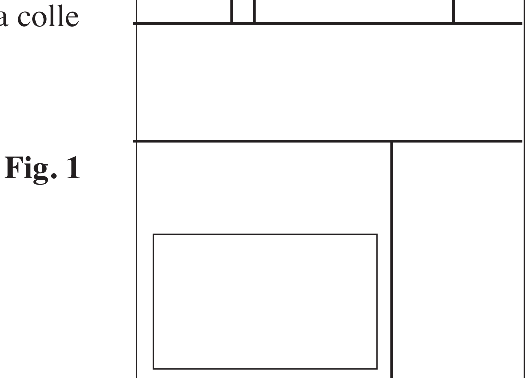


Fig. 1

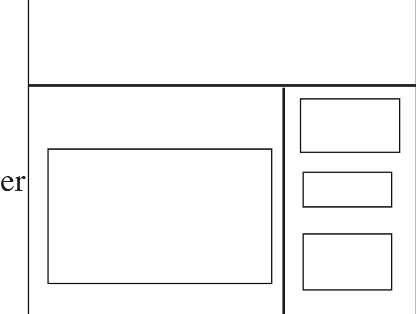


Fig. 2

1) Prends la copie de la « Une » du journal dans le cahier d'activités.
Lis le nom du journal, le titre principal.
Repère les indications sur :
– le numéro du journal, son prix, le public visé
– les rubriques insérées dans cette première page (télévision, radio, découverte, santé, etc)
– les numéros des pages concernées par ces rubriques.

2) Trace sur la «Une» de ce journal des traits pour séparer les différentes parties déjà repérées (figure1).
Encadre les illustrations (figure 2)

3) Découpe avec les ciseaux les différentes parties de la «Une» en suivant les traits tracés.

4) Prends une feuille de papier et refais la maquette de la «Une» en rassemblant les parties découpées.

5) Colle enfin sur la feuille les fragments rassemblés.

Bravo ! Tu pourras maintenant aider tes camarades à composer la «Une» de votre journal de classe.

Accepter les autres

Mon projet d'écriture

Je raconte un événement sur le thème de « la solidarité » et je fais parler des personnages.

Mon contrat

Pour réaliser mon projet, je vais

apprendre un poème
- Marie et moi
  ou
- Donne autour de toi

lire les textes
- Le petit lapin blanc
- Le nouveau costume
- L'Indien qui ne savait pas courir

me documenter sur les ressemblances et les différences des être humains

confectionner un bouquet de bienvenue

utiliser un vocabulaire lié au thème «paix et tolérance»

apprendre à :

- employer l'adjectif épithète et l'adjectif attribut
- conjuguer les verbes **être** et **avoir** au passé composé et au futur
- écrire correctement **son** et **sont**

Mon autodictée

Cédric a été surpris par la couleur vert olive et la forme du costume que lui a cousu sa grand-mère. « Le pantalon est trop long », lui dit-il.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio





Marie et moi

Marie et moi, on s'aime bien.
Nous partageons nos petits pains.

Se trompe-t-elle de chemin ?
C'est moi qui la prends par la main.

Elle rit parfois pour un rien.
Je la laisse rire sans fin.

Je ne suis qu'un jeune gamin,
Mais, quand je la tiens par la main,

Je me sens brusquement capable
De tenir tête même au diable.

N'empêche que j'ai peur des chiens,
Et si, par hasard, il en passe,

C'est toujours Marie qui les chasse.
Et c'est elle, sur le chemin,

Qui me prend alors la main.
Marie et moi, on s'aime bien.

Nous nous sentons, dans la main,
Les deux moitiés d'un même pain.

Maurice CARÊME

Donne autour de toi

On t'a donné les baisers
D'une jolie mère
Et ses mains pour te bercer
Et te caresser.

On t'a donné l'amitié
De ton camarade
On t'a donné un métier
Et le monde entier.

On t'a donné une voix
Pour chanter la vie
On t'a donné une voix
Pour chanter ta joie.

Chante, chante à pleine voix
Donne, donne au monde
Chante, chante à pleine voix
Donne autour de toi...

Boris VIAN



Texte n° 7

Le petit lapin tout blanc

Il y avait une fois un papa et une maman lapin qui avaient beaucoup de petits enfants lapins, tous plus noirs les uns que les autres. Mais il y en avait un, le plus petit et le plus gentil, qui était tout blanc.

La nuit, le petit lapin tout blanc ne pouvait pas dormir, parce que ses petits frères tout noirs lui faisaient des misères. Ils lui mordaient ses petites oreilles, ils lui pinçaient ses petites pattes et ils lui tapaient sur son petit dos.

Alors, un soir, le petit lapin tout blanc sortit de la maison et se trouva dans la forêt. Il faisait noir ! Il pleuvait ! Il y avait beaucoup de vent ! Le petit lapin était très malheureux. Il aurait bien voulu trouver quelqu'un qui le prenne dans sa maison. Il se mit à crier :

«Il n'y a personne qui veut me prendre dans sa maison ?»

– Moi, moi, moi ! Monte près de moi et viens dans mon nid», lui répondit une voix.

C'était un gentil petit oiseau qui habitait au sommet de l'arbre.

errer dans la forêt : aller çà et là sans aucun but.

grelottant de froid : tremblant de froid.

Le petit lapin tout blanc ne pouvait pas grimper jusqu'au nid de l'oiseau. Il continua à **errer** seul dans la forêt. Pendant ce temps, son papa et sa maman lapin étaient très inquiets. Ils se mirent à le chercher partout et le trouvèrent sous un arbre **grelottant** de froid. Le petit lapin tout blanc expliqua à ses parents qu'il s'était sauvé à cause de ses petits frères qui le taquinaient et lui créaient des ennuis.



Les parents ramenèrent le petit lapin à la maison. En voyant revenir leur petit frère, les petits lapins tout noirs reconnurent leur tort et promirent de ne plus l'embêter. Et, depuis ce moment-là, le petit lapin tout blanc peut dormir tranquillement toute la nuit.

D'après **André FAYOL**
« On raconte »

✦ Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.

✦ Je réponds aux questions.

1) Pourquoi le petit lapin blanc s'est-il sauvé ?

2) Où ses parents l'ont-ils retrouvé ?

3) Peut-il maintenant dormir tranquillement ? Pourquoi ?

4) Que penses-tu des enfants qui taquinent méchamment leurs camarades (ou leurs frères et sœurs ?)

✦ Je m'entraîne à la lecture rapide.

Je cherche le plus rapidement possible dans le texte combien de fois le mot lapin(s) a été répété.

✦ J'écris et je retiens les mots outils.

alors	donc

Grammaire

J'apprends à utiliser l'adjectif épithète et l'adjectif attribut

J'observe



Le petit lapin blanc est malheureux. Ses nombreux petits frères lui font des misères. Ils sont méchants avec lui. Le petit lapin blanc sort de la maison et se sauve. Son papa et sa maman sont inquiets. Ils le cherchent partout.



Je retiens

Le petit lapin blanc se sauve. ⟶ Il est malheureux.
Ses nombreux frères le taquinent. ⟶ Ils sont méchants.
Ses parents le cherchent. ⟶ Ils sont inquiets.

petit – blanc – nombreux – méchants – inquiets sont des adjectifs qualificatifs.

- L'adjectif peut être placé avant ou après le nom.
- Il donne des renseignements sur le nom qu'il accompagne.

Quand l'adjectif est placé près du nom, on dit qu'il est épithète.

Exemple : *Ce petit chat blanc.*

petit – blanc sont des adjectifs épithètes.

Quand l'adjectif est placé après les verbes être, sembler, devenir, rester, paraître, on dit qu'il est attribut du sujet.

Exemples : *Les parents sont inquiets.*
Le lapin est malheureux.

inquiets – malheureux sont des adjectifs attributs.

Conjugaison

J'apprends à conjuguer les verbes « être » et « avoir » au passé composé et au futur





Hier après-midi, Solange **a eu** une petite dispute avec son amie Lucie. Elle **a été** désagréable avec elle. Maintenant, elle regrette beaucoup ce qu'elle a fait.

« Demain matin, **j'aurai** le courage de lui demander pardon », se dit-elle. Mais Solange tiendra-t-elle sa promesse et Lucie **sera**-t-elle d'accord pour oublier les paroles dites dans un moment de colère ? Certainement, car les deux amies sont de braves filles.



Que s'est-il passé hier après-midi ?

Solange **a eu** une dispute avec Lucie.

Elle **a été** désagréable avec elle.

Les verbes **avoir** et **être** sont conjugués au **passé composé**.

avoir	être
J'ai eu	J'ai été
Tu as eu	Tu as été
Il/Elle a eu	Il/Elle a été
Nous avons eu	Nous avons été
Vous avez eu	Vous avez été
Ils/Elles ont eu	Ils/Elles ont été

Qu'est-ce qui se passera demain matin ?

Solange **aura** le courage de lui demander pardon.

Lucie **sera** d'accord pour oublier.

Les verbes **avoir** et **être** sont conjugués au **futur**.

avoir	être
J'aurai	Je serai
Tu auras	Tu seras
Il/Elle aura	Il/Elle sera
Nous aurons	Nous serons
Vous aurez	Vous serez
Ils/Elles auront	Ils/Elles seront



Texte n° 8

Le nouveau costume



bouche-bée : bouche ouverte

Après le déménagement de ses parents, Cédric va fréquenter pour la première fois une nouvelle école. Ce matin, il s'éveille anxieux.

Grand-mère a taillé un nouveau costume pour Cédric. Elle conduit son petit fils près de la fenêtre où le costume est déposé sur du papier de soie. A première vue, ce nouveau costume, attendu avec tant d'impatience, plonge le petit enfant dans un si grand étonnement qu'il demeure **bouche-bée**. Le costume est vert, non pas d'un vert sombre et discret, mais d'un vert olive, vif et gai.

«Mets-le ! » dit aussitôt grand-mère avec fierté. Le costume est ample avec un pantalon trop long et de petites bouclettes sur les manches.

«Magnifique, magnifique ! Il t'habille bien. Je l'ai fait à ta mesure, dit encore grand-mère en tiraillant Cédric par-ci, par-là.

– Mais la couleur, grand-mère ? proteste l'enfant faiblement.

– Quoi, la couleur ? Que reproches-tu à la couleur ? C'est une étoffe magnifique et tu ne l'useras jamais !»



Cédric pâlit mais obéit à sa grand-mère. Il met le nouveau costume, prend son cartable et sort sans se presser de la maison. Tous les gens qu'il rencontre se retournent sur son passage. L'enfant évite la rue principale et prend un chemin plus tranquille mais plus long, qui l'amène en retard à l'école.

humilié : vexé, se sentant ridicule.

Un rire général explose lorsque Cédric entre en classe. Troublé et **humilié**, il gagne sa place en trébuchant. La maîtresse l'encourage d'un regard bienveillant et ramène le calme en classe. Elle pose des questions sur la leçon de géographie. Cédric, le premier, lève le doigt et répond sans erreur aux questions. Tous ses camarades le regardent avec étonnement.

D'après **André CRONIN**
« Les Vertes Années »

✦ Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.

✦ Je réponds aux questions.

1) Qu'y a-t-il de plus curieux dans le nouveau costume de Cédric ?
2) La grand-mère a-t-elle vraiment fait le costume à la mesure de Cédric ?
3) Quelle est la réaction de Cédric lorsque sa grand-mère lui dit qu'il n'usera jamais ce costume ? Explique pourquoi.
4) Que penses-tu de la réaction des élèves lorsqu'ils voient entrer Cédric en classe ?

✦ Je m'entraîne à la lecture rapide.

Je cherche le plus rapidement possible la phrase qui correspond exactement à celle du texte.

a) La maîtresse l'encourage et ramène le calme en classe.
b) La maîtresse l'encourage d'un regard bienveillant et ramène le calme.
c) La maîtresse l'encourage d'un regard bienveillant et ramène le calme en classe.
d) La maîtresse encourage Cédric d'un regard bienveillant puis ramène le calme.

✦ J'écris et je retiens les mots outils.

aussitôt	immédiatement	dès que

Orthographe

J'apprends à écrire son et sont

J'observe



Cédric met **son** nouveau costume. L'habit est vert avec un pantalon trop long. Les manches **sont** ornées de petites bouclettes. L'enfant prend son cartable et sort de la maison.

Tous les gens se retournent sur **son** passage. Lorsqu'il arrive à l'école, les élèves **sont** déjà en classe. Ils se mettent à rire quand Cédric entre.



Je retiens

- **Son** est un déterminant possessif.
  Il peut être remplacé par « mon, ton ».
  Exemples : ***son*** *costume,* ***ton*** *costume,* ***mon*** *costume*

- **Sont** est la 3ème personne du pluriel du verbe être au présent.
  Il peut être remplacé par **« est »** à la troisième personne du singulier.
  Exemples : *Les enfants* ***sont*** *en classe.*
  L'enfant ***est*** *en classe.*



Texte n° 9

L'Indien qui ne savait pas courir

Autrefois sur la grande prairie américaine, vivaient des hommes à la peau rouge. Dans une de leurs tribus, vivait Hutché, un enfant qui ne ressemblait pas aux autres.

tipi : tente indienne

Hutché marchait en boitillant, comme un oiseau blessé, à cause de son pied déformé. Quand les garçons de son âge couraient sur la prairie, Hutché traînait autour du **tipi** comme un petit garçon dans les jupes de sa mère. Et quand les garçons apprenaient à tirer à l'arc, Hutché gardait son petit frère et surveillait la soupe. Quand il traversait le village, les filles riaient sur son passage. Hutché pressait le pas chaque fois qu'il les voyait.

Un soir, sous le tipi, son père l'attira près de lui.
«Arrête de penser constamment à ton pied. Le monde est grand, Hutché, ouvre les yeux. Observe la vie autour de toi.

Elle te montrera ton chemin. Il y a tant de choses que tu peux faire mieux que les autres garçons. » Hutché ne répondit pas mais depuis le soir où son père lui parla, il n'était plus le même. Il n'avait plus honte de lui.

Jour après jour, il essayait de se surpasser. Il rendait service à tous les membres de sa tribu et **parvint ainsi à se rendre indispensable**. Les filles le regardaient avec admiration et les garçons insistaient pour qu'il participe à leurs jeux. Quelques années plus tard, Hutché devint le chef et épousa la plus belle fille de **la tribu**.

il parvint à se rendre indispensable : se rendre très utile.

la tribu : un groupement de familles indiennes

D'après **Leigh SAUERWEIN**
« L'Indien qui ne savait pas courir »

✦ Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.

✦ Je réponds aux questions.

1) Quel est le problème de Hutché ?

2) Pourquoi son père l'attire-t-il un soir auprès de lui ?

3) Hutché comprend-il ce que lui dit son père ? Qu'est-ce qui le montre ?

4) Est-ce qu'un jour tu t'es senti(e) différent(e) des autres ? Raconte.

✦ Je m'entraîne à la lecture rapide.

Trouve le plus rapidement possible chacun des mots illustrés en remettant en ordre les lettres sous les dessins.



un I T I P

un R A C



une R E I P I A R

✦ J'écris et je retiens les mots outils.

autrefois	jadis	il y a longtemps

Je lis pour m'informer et me documenter

Tous différents et tous semblables



Respecter les différences

Tous les hommes sont à la fois différents et semblables. Différents par leur aspect, leur personnalité, leurs habitudes de vie. Semblables aussi, car tous les hommes appartiennent à la même famille : celle des habitants de la Terre, celle du genre humain. Chaque être humain est unique. Nous sommes tous égaux quelles que soient nos différences. Les lois protègent les individus et obligent au respect mutuel : elles prévoient d'aider les personnes handicapées, elles punissent ceux qui manquent de respect aux autres...

Respecter les opinions

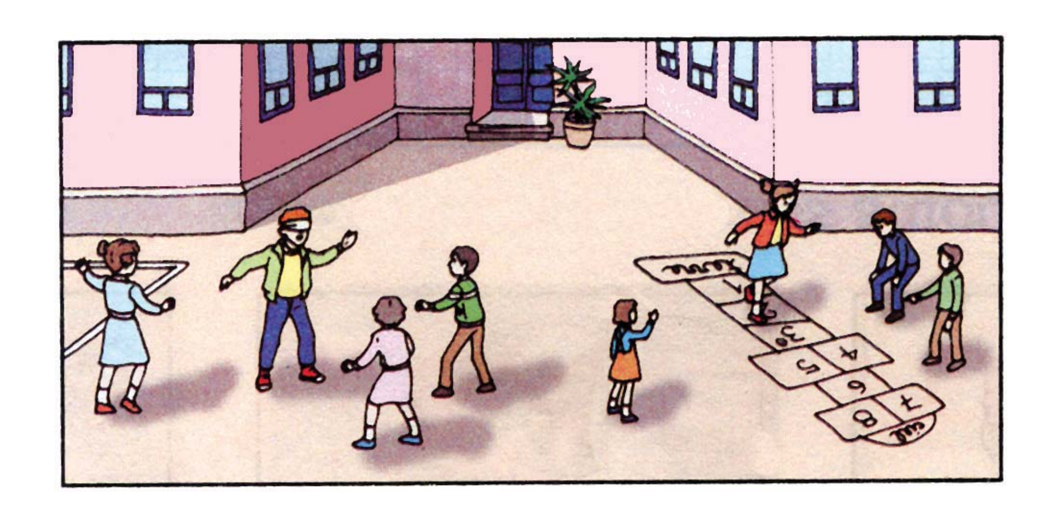
Chacun de nous a le droit d'avoir des croyances et des idées personnelles. Le droit de penser est le droit le plus naturel de l'homme. On a le droit de s'exprimer et de communiquer avec les autres. Mais toutes les opinions ne sont pas dignes de respect, comme exprimer, par exemple, des propos racistes parce qu'ils portent atteinte aux droits de l'homme.

Respecter les enfants

L'enfant est une personne et, comme chaque individu, il a le droit au respect. La Convention des droits de l'enfant, approuvée par l'assemblée générale des Nations Unies le 20 novembre 1959, a adopté des lois pour protéger les enfants et améliorer leurs conditions de vie.

D'après **Martine GÉHIN**

J'ouvre la boîte à mots



- ***La bonté*** la générosité, la gentillesse, la compréhension, la douceur.

  – **Etre bon (bonne)** : être généreux (généreuse), gentil (gentille), compréhensif (compréhensive).

- ***La tendresse*** l'affection, l'amitié, l'amour, la douceur.

  – **Etre tendre** : être affectueux (affectueuse), aimant (aimante), doux (douce).

- ***La paix*** contraire de la guerre. Une personne qui fait la paix est une personne qui se réconcilie avec les autres.

  – **Lire en paix** : lire dans le calme.

- ***La tolérance*** c'est le respect de la liberté des autres.

  – **Tolérer :** ne pas empêcher les autres de penser comme ils veulent ou de faire ce qui leur plaît ; ne pas les critiquer inutilement.

  – **Une personne tolérante** est une personne qui vit en paix avec les autres, qui les comprend, qui accepte leurs différences, qui ne se querelle pas avec eux, qui les excuse et qui leur pardonne leurs erreurs.



Je joue avec les mots

1 **Trouve l'intrus dans chaque colonne :**

la paix	la guerre	tolérer
l'accord	la querelle	interdire
le trouble	la dispute	excuser
le calme	la tranquillité	pardonner

2 **Voici trois expressions contenant le mot paix .**
Trouve, pour chaque expression, la bonne signification parmi les explications proposées.

1. Avoir la paix chez soi	**a)** Se réconcilier
2. Faire la paix	**b)** Vivre dans la tranquillité
3. Vivre en paix avec tout le monde	**c)** Ne pas se disputer avec les gens

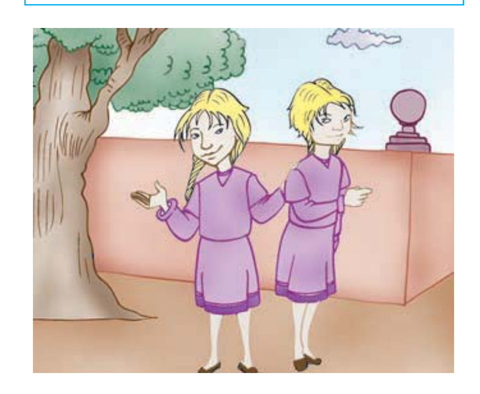
3 **Associe chacun des quatre proverbes suivants à l'explication qui convient :**

1. Le soleil luit pour tout le monde.	**a)** Toutes les professions sont bonnes.
2. Bien faire et laisser dire.	**b)** On subit souvent le mal qu'on a voulu faire aux autres.
3. Tel est pris qui croyait prendre.	**c)** Chacun a droit aux choses que la nature a données aux autres.
4. Il n'est point de sot métier.	**d)** Il faut faire son devoir sans se préoccuper des critiques.

4 **Trouve la bonne explication de l'expression :**

Se ressembler comme deux gouttes d'eau

- se ressembler un peu
- se ressembler beaucoup
- ne pas se ressembler du tout





Un bouquet de bienvenue

Pour aider les élèves nouveaux à mieux s'intégrer dans la classe, vous allez ensemble confectionner pour chacun d'entre eux un cadeau. Ce sera un joli bouquet de fleurs particulièrement décoratif et qui aura l'avantage de ne jamais se faner. Chaque groupe d'élèves apportera une partie du matériel nécessaire.

Matériel

– une série de cuillères en bois de formes et de tailles variées ;
– de la peinture à l'huile de différentes couleurs ;
– un gros pinceau et un pinceau fin ;
– un vernis brillant ;
– un ruban.

Décoration des cuillères

– Peindre entièrement chaque cuillère d'une couleur différente.
– Attendre que cette première couche sèche puis dessiner au crayon un motif de fleur.
– Peindre ces motifs avec le pinceau.
– Laisser sécher de nouveau puis recouvrir ensuite de vernis transparent et brillant.
– Confectionner le bouquet et lier les fleurs avec le ruban.

Conseils

Toutes les fantaisies sont permises, mais il vaut mieux, cependant, respecter l'harmonie des couleurs. Ces cuillères ne devront avoir qu'une fonction décorative.Elles ne seront en aucun cas employées pour la cuisine, car la peinture et le vernis sont généralement très toxiques.

L'Atelier du bricoleur, Ed. des Connaissances Modernes

S'entraider pour mieux réussir

Module 4

Mon projet d'écriture

Je raconte un événement sur le thème de « la solidarité » et je fais parler des personnages.

Mon contrat

Pour réaliser mon projet je vais

apprendre un poème :
- L'homme et le chien
  ou
- Si vous n'avez rien à me dire

lire les textes :
- Un bon compagnon
- L'écureuil et l'escargot
- Le courage d'un jeune apprenti

me documenter sur «l'école, un droit pour tous »

appliquer les règles de jeu du Petit Poucet

utiliser un vocabulaire lié au thème «solidarité et citoyenneté».

apprendre à :

✦ utiliser la phrase négative avec ne ... plus, ne ... jamais
✦ conjuguer les verbes du type finir au passé composé et au futur
✦ écrire correctement **et** et **est**.

Mon autodictée

L'écureuil et l'escargot ont commencé à courir. A la fin de la course, l'écureuil est surpris de voir que l'escargot est arrivé le premier.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio



L'homme et le chien

Il ne voyait rien, il ne cherchait rien,
Il se contentait d'avoir un grand chien

A qui il parlait, à qui il riait
Comme à un ami qui lui ressemblait.

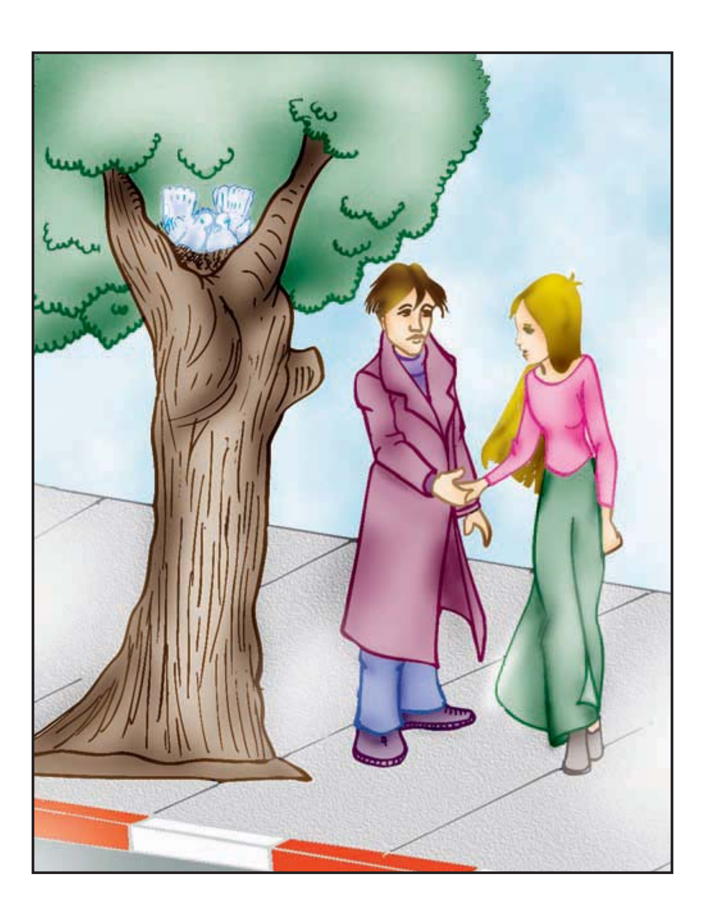
A deux, ils formaient sûrement quelqu'un,
Quelqu'un de très bon, quelqu'un de très bien.

Traversant la vie sans souci aucun,
Simplement content d'être très content,

De ne désirer rien d'autre vraiment
Que d'être ici-bas un homme et un chien







Si vous n'avez rien à me dire

Si vous n'avez rien à me dire,
Pourquoi venir auprès de moi ?
Pourquoi me faire ce sourire ?
Qui tournerait la tête au roi ?
Pourquoi venir auprès de moi ?

Si vous n'avez rien à m'apprendre,
Pourquoi me pressez-vous la main ?
Sur le rêve angélique et tendre,
Auquel vous songez en chemin,
Si vous n'avez rien à m'apprendre,
Pourquoi me pressez-vous la main ?

Si vous voulez que je m'en aille,
Pourquoi passez-vous par ici ?
Lorsque je vous vois je tressaille,
C'est ma joie et c'est mon souci.
Si vous voulez que je m'en aille,
Pourquoi passez-vous par ici ?

Victor HUGO



Texte n° 10

Un bon compagnon

Duke est un magnifique chien dressé à guider et à protéger les non-voyants.



s'acquitter d'une tâche : faire le travail demandé

une laisse : une longue bande d'étoffe ou de cuir servant à tenir le chien.

Il fallut à Duke quelques temps pour s'habituer à conduire les non-voyants mais il commençait à **s'acquitter** correctement **de cette tâche**. Il est possible à présent de compter sur lui. La preuve, c'est quand il aperçoit un chat, il ne lui donne plus la chasse. Il a pour mission de guider, maintenant, un vieil homme non-voyant.

Un matin, le vieil homme sort de chez lui en tenant Duke par **la laisse** fixée à son collier. Ils suivent une rue animée et s'arrêtent à un carrefour. Duke évite soigneusement les obstacles qui se présentent sur le trottoir « C'est bien ! » murmure le vieil homme puis comme il connaît le quartier et qu'il veut revenir par un autre chemin, il ajoute doucement : « A gauche ».

Duke obéit aussitôt. Mais, soudain, se dressant sur ses pattes arrière, il renverse l'aveugle d'une poussée brutale, qui le fait tomber sur le dos.

A la même seconde, un lourd tonneau se détache d'un camion et roule à grand fracas sur la chaussée. La brave bête se met à aboyer comme pour dire à son compagnon : «Tu vois bien ! Sans moi tu allais te faire tuer. »

Le vieil homme, ému, se lève et caresse doucement l'animal en lui répétant : «Bravo Duke ! Tu as fait exactement ce qu'il fallait faire et tu m'as sauvé la vie ».

Il y a dans la voix du vieil homme une tendresse inhabituelle. **Une lueur** brille dans les yeux du chien qui se met à remuer la queue.

une lueur : une lumière dans le regard du chien.

D'après **Joseph CHIPPARFIEL**
« Bravo Duke »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Quel est le rôle du chien d'un non-voyant ? Quelles doivent être ses qualités ?

2) Que fait Duke pour éviter un accident à son maître ?

3) Quelle est la réaction du vieil homme après l'intervention du chien ?

4) Duke est-il un bon chien ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je recompose le plus rapidement possible les phrases du texte avec les mots en désordre.

a) [pour mission] [Il a] [un vieil homme aveugle] [de guider]

b) [évite soigneusement] [qui se présentent] [sur le trottoir] [les obstacles] [Duke]

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

tant **tellement**

Grammaire

J'apprends à utiliser la phrase négative avec : ne ... plus , ne ... jamais

J'observe



Duke est un chien dressé à guider les non-voyants. Maintenant, il ne s'éloigne pas de son compagnon. Quand il aperçoit un chat, il ne lui donne plus la chasse. Il ne désobéit jamais à son maître.



Rappel

Il y a deux formes de phrases.

- **la phrase affirmative**

  Exemple : *Duke est un chien dressé à guider les non-voyants.*

- **la phrase négative**

  Exemple : *Maintenant, il* ***ne*** *s'éloigne* ***pas*** *de son compagnon.*

  On peut aussi écrire des phrases négatives en utilisant :

  - ne ... plus

  Exemple : *Il* ***ne*** *donne* ***plus*** *la chasse aux chats.*

  - ne ... jamais

  Exemple : *Il* ***ne*** *désobéit* ***jamais*** *à son maître.*

Conjugaison

J'apprends à conjuguer les verbes du type «finir» au passé composé et au futur

J'observe



Hier après midi, Lucien et Maurice ont fini tôt leurs devoirs. Ils sont allés au parc municipal et ont joué aux Indiens jusqu'à six heures.

La semaine prochaine, les deux enfants choisiront un autre jeu. Ils joueront à Robinson Crusoé.



Je retiens

- Au passé composé et au futur certains verbes en **ir** se conjuguent comme le verbe **finir** .

  Exemples : *choisir, grandir, réunir, remplir, refroidir, rougir…*

  On les appelle aussi les verbes du 2e groupe.

- On forme le plus souvent le futur de ce type de verbes en ajoutant à l'infinitif les terminaisons **ai - as - a - ons - ez - ont**.

Passé composé	Futur
J'ai fini	Je fini**rai**
Tu as fini	Tu fini**ras**
Il/Elle a fini	Il/Elle fini**ra**
Nous avons fini	Nous fini**rons**
Vous avez fini	Vous fini**rez**
Ils/Elles ont fini	Ils/Elles fini**ront**



Texte n° 11

L'écureuil et l'escargot

Il est utile d'avoir un bon frère et il faut toujours s'attendre à l'inattendu. C'est ce que nous allons voir dans cette histoire.



Un escargot allait son chemin à son allure habituelle. Il rencontra un écureuil qui filait à grands bonds.

– Pauvre traînard ! lui lança l'écureuil. Ce n'est pas toi qui risques d'aller vite, sans pieds ni pattes.

– Non seulement je sais courir, répond l'escargot, mais encore, tu verras demain je ferai la course avec toi, et c'est moi qui gagnerai, **pari** tenu ? Aujourd'hui, je me promène pour le plaisir.

L'écureuil accepta **le défi**. L'escargot, vivement, alla trouver son frère et lui dit :

– Va te poster demain au bord de la rivière. Quand tu verras un écureuil arriver là en courant comme un fou, tu n'auras qu'à crier : « Je suis déjà là ! ». C'est tout ce que je te demande de faire.

un pari : est un jeu entre deux personnes. La personne qui a raison gagne quelque chose.
un défi : c'est quand on pousse quelqu'un à réagir

Le lendemain matin, l'écureuil vint au rendez-vous et accepta de faire la course avec l'escargot entre le gros arbre et la rivière.

Un, deux, trois ! L'écureuil fonça en avant. Lorsqu'il atteignit le bord de la rivière, il entendit crier :

– Ça y est, je suis déjà là !

Il revint alors en courant au gros arbre, mais là encore il vit l'escargot qui lui dit :

– Je suis déjà de retour, moi !

L'écureuil hors d'haleine baissa la tête, étonné de sa défaite.

D'après **Jean KNAPPERT**
«Trente-sept fables d'Afrique»

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Pourquoi l'écureuil se moque-t-il de l'escargot ?

2) Quel est le défi lancé par l'escargot ?

3) Quelle est la ruse de l'escargot ? Qu'en penses-tu ?

4) Quelle est la leçon à tirer de cette histoire ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je cherche le plus vite possible dans cette réplique les mots qui y ont été glissés par erreur.

– Non seulement je sais courir, répond l'escargot avec colère, mais encore, tu verras demain de bonne heure je ferai la course avec toi et c'est moi qui gagnerai, pari tenu ?

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

hier **aujourd'hui** **demain** **le lendemain**

Orthographe

J'apprends à écrire
et ou est





Fabrice **est** le nouveau camarade de Véronique. Il **est** italien. Il a une sœur **et** un petit frère. Son père **et** sa mère sont professeurs.





* Fabrice **est** le nouveau camarade de Véronique.

- **est** : c'est le verbe « **être** » au présent à la 3ème personne du singulier. Il peut être transformé.

Exemple : *Demain Fabrice **sera** le nouveau camarade de Véronique.*

* Il a une sœur **et** un frère.

- **et** : ce mot sert à relier des mots ou groupes de mots de même nature. Il peut être remplacé par « **et aussi** ».

Exemple : *Il a une sœur **et aussi** un frère.*



Texte n° 12

Le courage d'un jeune apprenti

Laurent est un jeune apprenti pâtissier. Il a fini son travail et sort de la pâtisserie. Il voit Ludovic qui revient de l'école. Il aperçoit aussi la mère sur le balcon qui guette le retour de son fils.



Ludovic fait valser son cartable : il balance son cartable.

Ludovic s'attarde au coin de la rue, faisant **valser** son cartable en chantonnant. Brusquement, un chien inconnu, énervé par le manège du jeune garçon lui saute férocement à la poitrine et le renverse par terre.

Laurent s'est rué sur le chien : il s'est jeté sur l'animal.

Le pauvre garçon est encore à se demander ce qui lui arrive que déjà Laurent s'est **rué** sur la bête. Il la saisit par le col et se met à serrer. La mère, penchée sur le balcon, continue à remplir l'espace d'appels dramatiques :

« Au secours ! Au secours ! Mon fils est attaqué par un chien ! »

Un voisin, entendant les cris de la mère, accourt et aide Laurent à mette la bête en fuite.

Ludovic est sain et sauf mais Laurent a été mordu à la main et au poignet. Pâle et tout en sang, l'admirable et héroïque sauveur prend Ludovic dans ses bras et l'emporte dans l'escalier. Toute la maison paraît aux portes.
« Tu as été courageux ! dit la mère en pleurant. Tu as sauvé mon fils.
– Je n'ai fait que mon devoir », répond l'apprenti pâtissier en souriant malgré ses blessures.
Le père de Ludovic sort et emmène Laurent à l'Institut Pasteur pour le faire soigner et vacciner.
A compter de ce jour-là, Laurent devient l'ami de Ludovic et de sa famille.

D'après **Georges DUHAMEL**
«Le notaire du Havre»

✦ Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.
✦ Je réponds aux questions.

1) A quel moment se déroule cette scène ? A quel endroit ?

2) Pourquoi le chien attaque-t-il Ludovic ?

3) Deux personnages aident Ludovic. Nomme-les. Que fait chacun d'eux pour sauver l'enfant ?

4) Quelle morale peut-on tirer de cette histoire ?

✦ Je m'entraîne à la lecture rapide.

Je cherche le plus rapidement possible, dans les phrases suivantes, la phrase qui n'existe pas dans le texte.

– Toute la maison paraît aux portes.
– La mère de Ludovic fait un pansement à Laurent.
– A compter de ce jour, Laurent devient l'ami de Ludovic et de sa famille.

✦ J'écris et je retiens les mots outils.

déjà	dès maintenant	dès à présent

Je lis pour m'informer et me documenter

L'école, un droit pour tous

Sur trois enfants dans le monde : un va à l'école tous les jours, un ne s'y rend jamais, un y va de temps en temps et ne saura jamais vraiment ni lire, ni écrire, ni compter.

L'école pour tous les enfants du monde

L'éducation est un droit fondamental. Mais tous les enfants du monde n'ont pas les mêmes chances.
Chaque enfant a besoin d'apprendre à lire, à écrire et à compter. Il doit pouvoir s'informer. Il doit être capable de se défendre, de comprendre ce qui se passe autour de lui et de s'adapter au monde moderne.

Objectifs pour l'an 2000

Les pays réunis pour la Conférence Mondiale sur l'Education ont défini les priorités pour les années à venir :
- *permettre à la majorité des enfants de savoir lire ;*
- *diminuer de moitié le nombre des adultes ne sachant ni lire, ni écrire, ni compter ;*
- *supprimer l'inégalité entre les filles et les garçons.*



Martine GÉHIN



J'ouvre la boîte à mots



- **L'amitié** : l'affection, l'attachement, la camaraderie, la sympathie.

  – **Avoir de l'amitié** pour une personne : c'est la considérer comme une amie, se sentir bien avec elle, éprouver pour elle de l'affection et de la tendresse.
  – **Avoir de l'affection** pour une personne : c'est l'aimer bien.

- **La fraternité** c'est le lien qui existe entre frères et sœurs ou entre des personnes qui se traitent comme frères et sœurs.

- **La solidarité** les hommes ont besoin les uns des autres ; c'est ce qui les pousse à s'aider mutuellement en cas de besoin, à se porter secours en cas de danger... à être solidaires.

- **Le respect** c'est le comportement poli que l'on a envers les autres.

Exemples : *Les enfants **ont du respect pour** leurs parents.*
*Les élèves **ont du respect pour** le maître ou la maîtresse.*
*Tout le monde **doit respecter** les personnes âgées.*



Je joue avec les mots

1 Je cherche dans la 2ème colonne le contraire des verbes de la 1ère colonne.

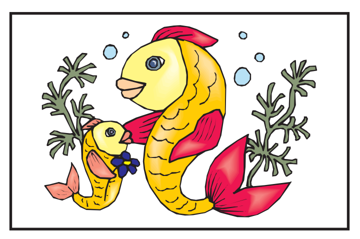
pardonner	se disputer
tolérer	faire la guerre
se réconcilier	interdire
faire la paix	punir

2 Je remplace les étoiles par les mots suivants : amitié - amis - amical.

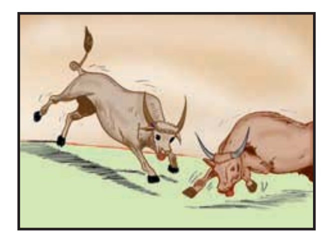


Damien et Bruno fréquentent la même école. Ils sont *. Ils ressentent de l' * l'un pour l'autre. Le soir, quand ils se séparent, ils se font un petit geste * .

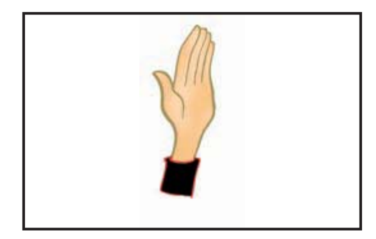
3 Je trouve la bonne comparaison.



Unis comme des poissons dans l'eau.



Unis comme des bêtes furieuses.



Unis comme les doigts de la main.

4 J'associe chaque proverbe à l'explication qui convient.

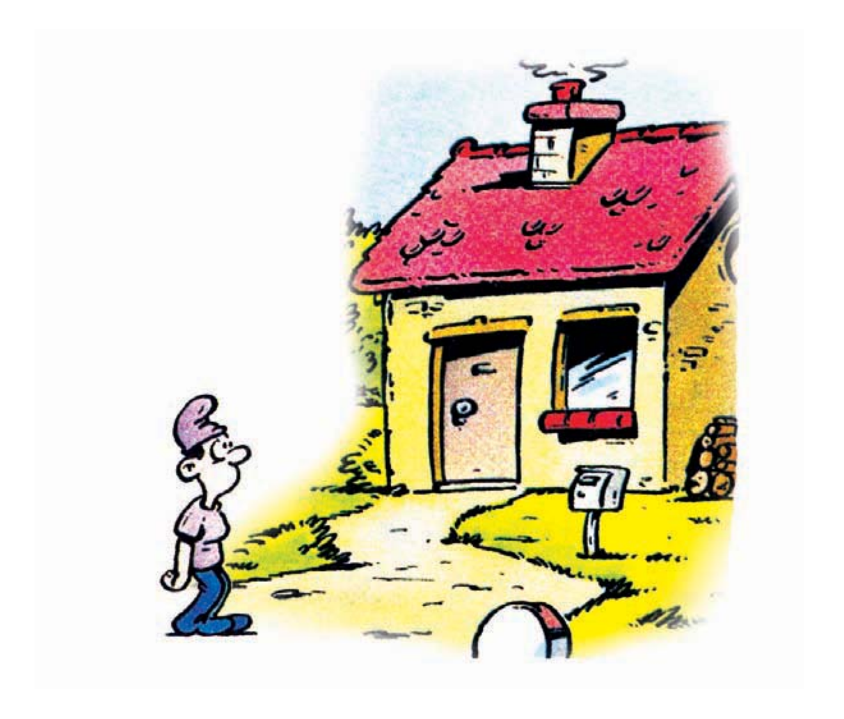
1.	Un bienfait n'est jamais perdu.	**A**	Le plus difficile, c'est de commencer.
2.	Il faut tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de parler.	**B**	La joie vient souvent après la tristesse, le bonheur succède au malheur.
3.	Il n'y a que le premier pas qui coûte.	**C**	Il faut réfléchir longuement avant de parler.
4.	Après la pluie le beau temps.	**D**	Une bonne action est, tôt ou tard, récompensée

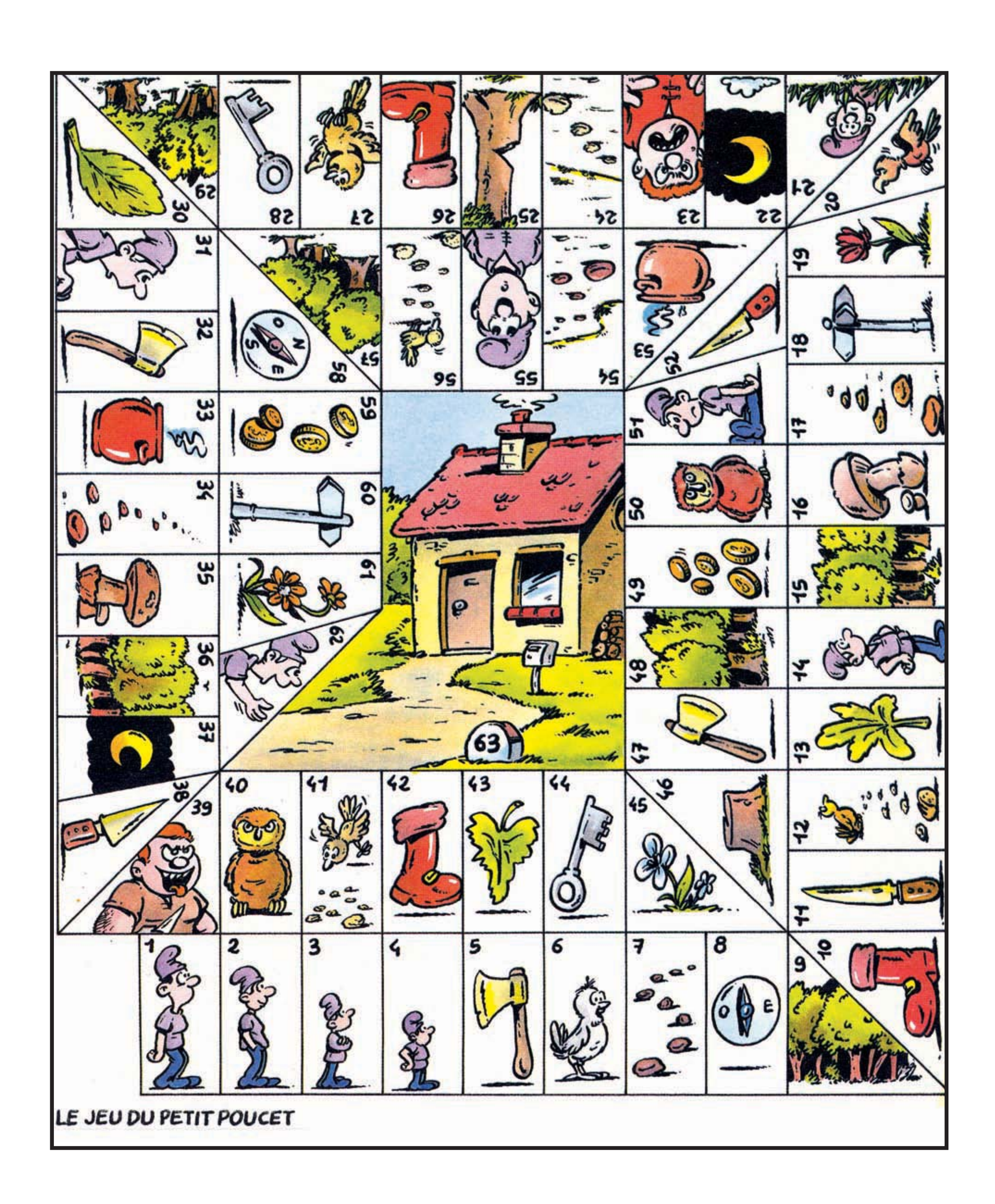


Le jeu du Petit Poucet

Pour jouer il faut un dé et des pions (ou des boutons de différentes couleurs).
Chaque joueur jette le dé à son tour et déplace son pion (ou son bouton) sur les cases (autant de cases que les dés indiquent de points). Le gagnant est celui qui arrive le premier à la maison des parents. **Mais, attention, un certain nombre d'aventures attendent les joueurs :**

Aux cases 7 et 54, on joue une 2ème fois ;
Aux cases 10 et 42, on avance de 7 cases ;
Aux cases 12 et 56, on recule de 6 cases ;
Aux cases 9 et 57, on attend un tour ;
Aux cases 23 et 39, on revient à la case de départ;
Si on dépasse 63, on recule du nombre de cases dépassant 63.




LE JEU DU PETIT POUCET
63

Sauver la nature

Module 5

Mon projet d'écriture

Je raconte un événement en rapport avec le thème «environnement» et j'intègre un passage descriptif dans mon récit.

Mon contrat

Pour réaliser mon projet, je vais

apprendre un poème
- Qu'elle est belle la terre !
  ou
- L'arbre volant

lire les textes
- Sauvez Keiko
- La ménagère de la mer
- Les parapluies

me documuenter sur la manière d'éviter le gaspillage de l'eau.

fabriquer une famille de cygnes.

utiliser un vocabulaire lié au thème de «l'environnement»

apprendre à :

- utiliser les compléments essentiels et les compléments non essentiels
- conjuguer les verbes du type **prendre** et **mettre** au passé composé et au futur
- accorder le verbe avec le sujet.

Mon autodictée

La crevette grise se fatigue à nettoyer la mer. Le petit poisson bleu ne comprend pas pourquoi elle s'active au ménage sans arrêt.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio



Qu'elle est belle la terre !



Qu'elle est belle la terre, avec ses vols d'oiseaux
Qu'on entrevoit soudain à la vitre de l'air,
Avec tous ses poissons à la vitre de l'eau !
La peur les force vite à chercher un couvert
Et l'homme reste seul derrière le rideau.

Qu'elle est belle, la terre, avec ses animaux,
Avec sa cargaison de grâce et de mystère !
Le poète se tient à la vitre des mots.
Cette beauté qu'il chante, il la donne à son frère
Qui se lave les yeux dans le matin nouveau.

Pierre MENANTEAU



L'arbre volant

Que les bois aient des arbres,
Quoi de plus naturel ?
Que les arbres aient des feuilles,
Quoi de plus évident ?
Mais que les feuilles aient des ailes,
Voilà qui, pour le moins, est surprenant.
Volez, volez, beaux arbres verts.
Le ciel vous est ouvert.
Mais prenez garde à l'automne, fatale
Saison quand vos milliers et milliers
d'ailes
redevenues feuilles,
tomberont.

Edmond JABES



Texte n° 13

Sauvez Keiko

Keiko est un orque en captivité. Depuis une dizaine d'années il est l'attraction d'un parc de Mexico où il vit dans un bassin de 27 m de long sur 13 m de large : une misère par rapport à sa propre taille (plus de 6 m).



A cause de l'étroitesse du bassin, Keiko souffre d'une maladie de peau et du manque d'exercice. Son état est alarmant. Il ne tourne pas très rond. Capturé pour amuser le public du parc d'attractions avec d'autres animaux marins, il ne se laisse pas approcher et répond par la violence à toute tentative de dressage.

Un jour, Jesse, un petit orphelin de douze ans, se rend dans ce parc marin. Lui aussi, il souffre d'être séparé de sa famille. Il s'approche de l'orque et lui montre de la sympathie. Entre l'animal marin et l'enfant, naît aussitôt une grande complicité, comme si chacun lisait dans les pensées de l'autre.

Jesse est ému du **sort** de Keiko. Il comprend que l'orque souffre. Il veut l'aider à retrouver la liberté.

le sort de Keiko : ce qui lui arrive pendant sa captivité.

le milieu naturel : endroit où peuvent bien vivre les animaux (la forêt, la mer...)

Le petit garçon est contre les parcs d'attractions où sont enfermés des animaux marins. Il pense qu'on peut s'informer de bien d'autres façons sur la vie des animaux en les observant dans leur **milieu naturel** ou en visionnant des documentaires. Bref, il est partisan de la défense de la nature.

Tout l'été, Jesse fait tout son possible pour obtenir la mise en liberté de Keiko.

Mais, même s'il y arrive, il n'est pas sûr qu'après dix ans de captivité, l'orque soit capable de survivre en liberté.

Pourtant, Jesse ne se décourage pas. Il continuera son combat.

D'après **Claire LAURENS**
Infos Junior n° 23

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Depuis combien de temps Keiko est-il privé de liberté ?

2) Qu'essaie de faire Jesse ? Pourquoi ?

3) Comment peut-on préserver la nature ?

4) D'après toi, que peut entreprendre Jesse pour faire libérer Keiko ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je lis le plus rapidement possible les phrases suivantes en devinant les lettres qui manquent.

To . t l'ét . Jesse fa . t tout son p . ss . ble p . ur obten . r la mi . e en l . ber . é de Keiko. M . is, m . me s'il y p . rv . ent, il n'e . t pas s . r qu'. près d . x ans de c . pt . v . té, l'. rque soit c . p . ble de s . rv . vre en l . b . . t . .

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

pourtant	cependant	mais

Grammaire

J'apprends à utiliser des compléments essentiels et des compléments non essentiels



J'observe

Jesse arrive au parc. Il voit un orque dans un bassin. Le petit Mexicain s'approche de l'animal. Il lui montre de la sympathie. L'animal se débat. L'enfant s'inquiète de son sort. Il décide d'aider le mammifère marin à retrouver sa liberté.





Je retiens

- La phrase est formée d'un groupe nominal sujet (GNS) et d'un groupe verbal (GV).

  Le GV peut être formé seulement d'un verbe.

  Exemple : *Jesse arrive*.
  GNS GV

- Le GV peut être formé d'un verbe et d'un complément essentiel.

  Exemple : *Il voit un orque dans un bassin*
  GNS GV

  Il voit quoi ? un orque

  où ? dans un bassin.

  Les mots soulignés sont des compléments.

  – **un orque** : est un complément **essentiel** parce que sans ce complément, la phrase n'a pas de sens.

  – **dans un bassin** : est un complément non essentiel parce que sans ce complément, la phrase a encore un sens.

Remarque : Les compléments essentiels répondent aux questions : qui ? quoi ? à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ?

Conjugaison

J'apprends à conjuguer les verbes « prendre » et « mettre » au passé composé et au futur



J'observe

L'émigration des oies sauvages



Les oies sauvages **ont mis** du temps pour se grouper. Subitement, elles **ont pris** leur vol en « V ». Lorsque la meneuse s'est fatiguée, elle **a repris** sa place dans le « V » et une autre oie a pris la tête de la bande.

« Elles **mettront** moins de temps à voler en formation qu'à voler seules. Elles ne **prendront** du repos que lorsqu'elles seront arrivées dans les pays chauds », dit grand-père à Gérard.



Je retiens

– Les oies **ont mis** du temps pour se grouper. – La meneuse **a repris** sa place.	– Elles **mettront** moins de temps à voler. – Elles ne **reprendront** du repos que lorsqu'elles seront arrivées.

• Dans ces phrases les verbes **mettre** et **prendre** sont conjugués au passé composé et au futur.

Passé composé		Futur	
mettre	**prendre**	**mettre**	**prendre**
J'ai mis	J'ai pris	Je mettrai	Je prendrai
Tu as mis	Tu as pris	Tu mettras	Tu prendras
Il/Elle a mis	Il/Elle a pris	Il/Elle mettra	Il/Elle prendra
Nous avons mis	Nous avons pris	Nous mettrons	Nous prendrons
Vous avez mis	Vous avez pris	Vous mettrez	Vous prendrez
Ils/Elles ont mis	Ils/Elles ont pris	Ils/Elles mettront	Ils/Elles prendront

• *Les verbes **permettre**, **promettre** et **remettre** se conjuguent comme le verbe **mettre**.*

• *Les verbes **apprendre**, **comprendre** et **surprendre** se conjuguent comme le verbe **prendre**.*

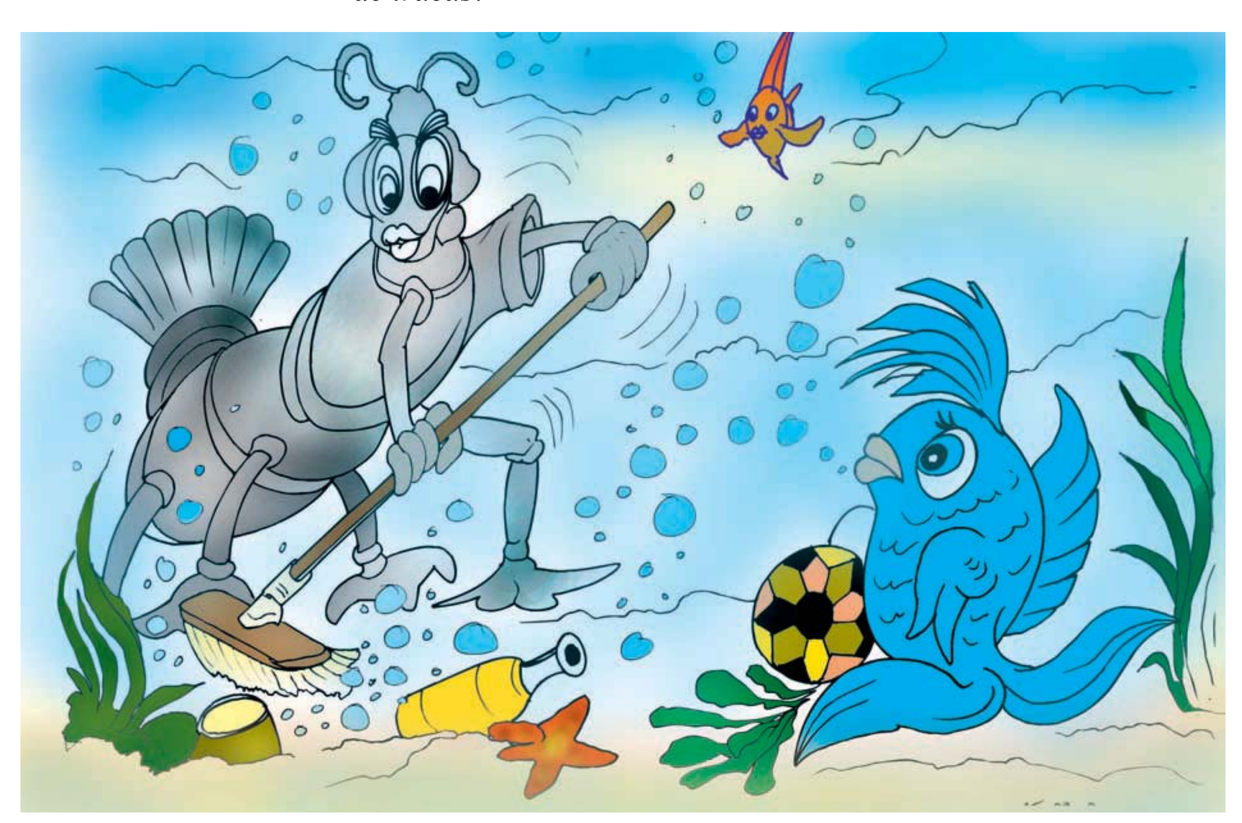
• *Ce sont des verbes du 3e groupe.*



Texte n° 14

La ménagère de la mer

Crevette Grise est un petit animal qui a cinq paires de pattes, deux longues antennes et un corps mou protégé par une carapace. Elle habite la mer. C'est une très grande maison qui lui donne beaucoup de tracas.



Dans la mer, il y a toujours quelque chose qui traîne : des bouts de bois, des herbes comme des cheveux ou des moustaches, des algues noires. On trouve un ballon jaune qu'une petite fille a laissé s'échapper ou une bouteille vide qu'un vilain garçon a jetée ou encore un soulier qu'un baigneur avait posé sur le sable et qu'une vague a emporté pour lui faire une farce. Il y a aussi le goudron et le pétrole des gros bateaux. Pouah !

Tout ce désordre fait de la peine à Crevette Grise. Elle veut que la mer, qui est sa maison, soit toujours bien propre et bien rangée. Alors elle **s'active** au ménage sans arrêt : il y a tant à faire ! La mer est si grande et Crevette Grise est si petite ! Voilà pourquoi elle est grise : c'est qu'elle se fatigue. C'est qu'elle est toujours dans le nettoyage !

elle s'active : elle travaille en se pressant.

il ne se fait pas de souci : il ne s'inquiète pas.

Petit Poisson Bleu, lui, **ne se fait pas de souci**. Il joue du matin au soir. Il saute hors de l'eau, tourne sur lui-même et retombe en riant bien fort. Hop ! Hop ! Il se moque souvent de Crevette Grise.

« Tu me fais pitié Crevette Grise. Le ménage, on n'en vient jamais à bout, tout le monde sait ça. La mer est si grande et tu es si petite ! Fais plutôt comme moi, regarde : hop ! hop !

– Mon pauvre Petit Poisson Bleu, répond Crevette Grise, tu es un gamin ! quand tu seras grand, tu comprendras que les choses sont faites pour être propres. Amuse-toi, si tu veux. Moi, j'ai mon travail. »

D'après **Benoît DESOMBRE**
« Crevette Grise in Festicontes »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

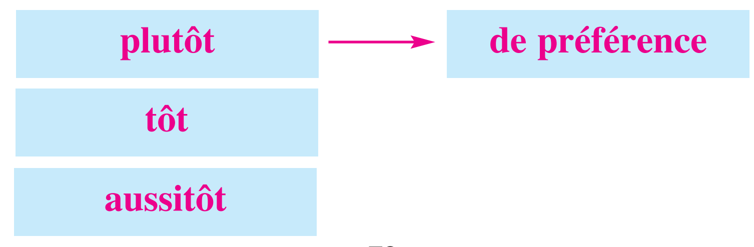
1- Qui ne se fait pas de souci ? Que fait cet animal tout le temps ?
2- A qui la mer donne-t-elle beaucoup de tracas ? Pourquoi ?
3- Crevette Grise et Petit Poisson Bleu ne sont pas d'accord. A qui donnes-tu raison ? Explique pourquoi.
4- Quels conseils peux-tu donner à tes camarades pour que la mer et les plages restent propres.

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je retrouve dans le texte, le plus rapidement possible, les mots qui correspondent aux explications suivantes :

a) C'est un liquide noir que l'on trouve sous la terre et avec lequel on obtient l'essence et le mazout.
b) C'est une pâte noire qui durcit en refroidissant et qui est utilisée pour recouvrir les routes.
c) Ce sont des plantes sans feuilles, sans fleurs et sans racines qui poussent dans l'eau de mer.

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**



Orthographe

J'apprends à accorder le verbe avec le sujet



Nicole et Nicolas préparent un petit coin pour leur chatte et son petit chaton. Nicole met dans une petite corbeille un morceau de tissu chaud.

« Quand le chaton sera plus grand, je le mettrai dans un panier et je le prendrai avec moi lorsque je rendrai visite à mes grands-parents»,dit Nicole.





- Le verbe s'accorde toujours avec son sujet :

Nicole **prépare** un petit coin pour la chatte.
sujet (singulier) — verbe (singulier)

Nicole et Nicolas **préparent** un petit coin pour la chatte.
sujet (singulier) + sujet (singulier) = sujet pluriel — verbe pluriel

La famille **est** contente.
sujet (singulier) — verbe (singulier)

- Le verbe vient le plus souvent après le sujet, mais il peut être placé, parfois, avant le sujet.

Exemples : *« Je rendrai visite à mes grands-parents », **demande** (verbe) **Nicole** (sujet).*

*« Quand **ramasserez** (verbe)-**vous** (sujet) les papiers jetés par terre ? » **demande** (verbe) **le maître** (sujet).*

Attention :

- Un verbe peut avoir plusieurs sujets.

Exemple : *Nicole (sujet 1) et Nicolas (sujet 2) **mettent** (verbe) le chaton dans une corbeille.*

- Un sujet peut avoir plusieurs verbes.

Exemple : *Nicole (sujet) **mettra** (verbe1) le chaton dans un panier, le **prendra** (verbe 2) avec elle et **rendra** (verbe 3) visite à ses grands-parents.*

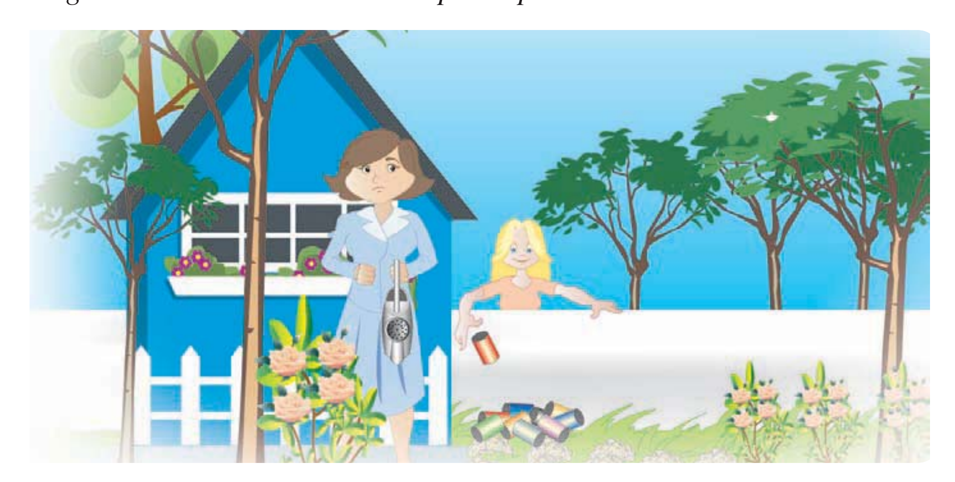
Nicole est le sujet à la fois des verbes **mettre** , **prendre** et **rendre**.



Texte n° 15

Les parapluies

Il y avait une fois deux voisines. C'étaient de jeunes demoiselles. L'une était blonde et s'appelait Estelle. L'autre qui était brune, répondait au nom d'Irène. Chacune avait un jardin qui était très grand. Les Jardins étaient séparés par un mur.



Un jour, Estelle dit à Irène par-dessus le mur :

« Dans votre jardin poussent beaucoup de légumes et de fleurs, c'est parce que vous êtes une sorcière.

– Vous ne savez pas travailler dans votre jardin, lui répondit Irène. Voilà pourquoi vous ne récoltez presque rien.

– Je me donne beaucoup de mal, ajouta Estelle. Mes carottes ne veulent pas être plus longues que mon petit doigt. Mes dahlias ne veulent pas pousser plus haut que les pâquerettes. Mais vos choux-fleurs à vous sont **obèses**, et vos rosiers vont bientôt grimper jusqu'au milieu des étoiles ».

obèse : très gros.

Vous avez compris qu'Estelle était jalouse. Elle avait pris le parti de ne plus jamais parler à Irène. Seulement, elle lançait par-dessus le mur toutes sortes d'objets pour faire enrager sa voisine. Elle pensait qu'Irène se mettrait en colère et que ses légumes seraient tellement dégoûtés qu'ils refuseraient de pousser.

Irène ne disait rien. Elle ne pouvait pas prouver que c'était sa voisine qui causait des dégâts dans son jardin. Un jour, elle lui dit :

« J'ai fait, contre le mur, un tas avec tous **vos débris**. Quand le tas sera aussi haut que le mur, il vous arrivera malheur.

– Vous ne me faites pas peur, répondit Estelle ».

des débris : des restes d'objets laissés.



Le lendemain matin, Estelle aperçut dans son jardin des parapluies ouverts piqués dans la terre par le manche. Ils avaient poussé la nuit comme des champignons. Estelle voulut les arracher mais n'y parvint pas, comme s'ils avaient pris des racines profondes. Accablée de honte, elle éclata en sanglots, regrettant le tort qu'elle avait fait à sa voisine.

D'après **André D'HÔTEL**
« Le bois enchanté »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Qui sait bien s'occuper de son jardin, Estelle ou Irène ?

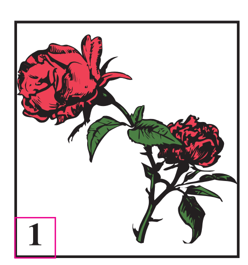
2) Quelle est la réaction d'Estelle à la vue du beau jardin de sa voisine ?

3) Estelle a accusé sa voisine d'être une sorcière. Penses-tu comme elle qu'Irène est une sorcière ? Dis pourquoi.

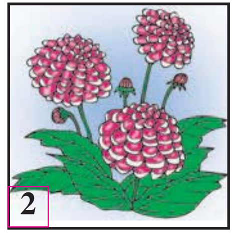
4) Imagine une fin à ce récit.

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

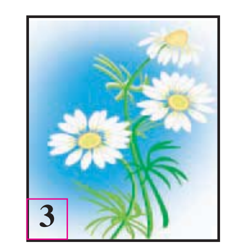
Je trouve le plus rapidement possible dans le texte le nom de ces fleurs.



Des r . s . .



Des d . h . . . .



Des p . q . . . . . t . .

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

bientôt	dans peu de temps

Je lis pour m'informer et me documenter

Conseils pour éviter le gaspillage de l'eau

Impossible pour toi d'imaginer la vie sans eau. Tu as raison car tu l'utilises sans arrêt. Mais les réserves contenues dans les océans et les rivières ne sont pas inépuisables. Tu dois donc éviter le gaspillage de l'eau.

Voici comment devenir l'associé de la nature.



- *Après déjeuner ou après dîner, quand tu te brosses les dents, ferme le robinet et utilise un verre à dents. En trois minutes, tu économiseras environ 15 litres d'eau.*

- *Choisis la douche au lieu du bain dans la baignoire. 300 litres d'eau sont nécessaires pour remplir une baignoire mais 100 litres suffiront pour une bonne douche, même si elle dure cinq minutes.*





- *Fais la chasse aux fuites ! Quand 10 gouttes d'eau par minute s'échappent d'un robinet, c'est 2000 litres d'eau gaspillés en un an.*

- *Dis à tes parents d'utiliser moins de produit de nettoyage quand ils font la vaisselle ou la lessive. Ceci permet de moins polluer la nappe d'eau.*



D'après **Sally ZALENSKI**

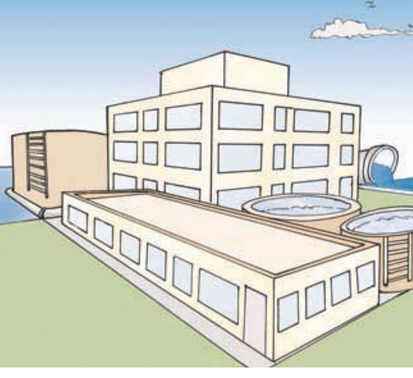
J'ouvre la boîte à mots

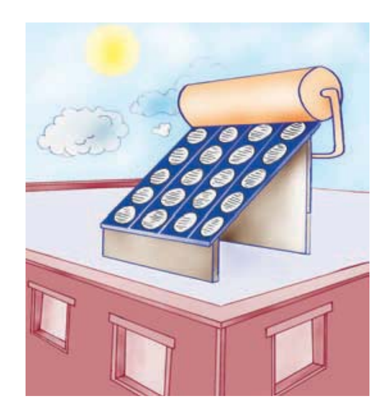
La protection de l'environnement

L'homme peut encore sauver le milieu où il vit :

1. en diminuant la consommation car les excès risquent d'épuiser les réserves de la planète;
2. en utilisant les éoliennes et l'énergie solaire pour économiser l'énergie électrique ou celle qui provient d'autres sources : charbon, pétrole, essence, etc ;
3. en collectant les déchets et les ordures ménagères qui doivent être brûlées ;
4. en recyclant les matières premières (verre, métaux, papier, plastiques, caoutchouc, etc.) ;
5. en protégeant les espèces animales les plus menacées et qui risquent de disparaître de la Terre ;
6. en arrêtant d'abattre les arbres des forêts ;
7. en créant des zones vertes dans les villes et les banlieues (jardins, bois, lieux de plein air, etc) ;
8. en remplaçant peu à peu les engrais chimiques par des engrais organiques (fumier, restes des récoltes, etc) et par des engrais verts (luzerne, trèfles) ;
9. en supprimant les rejets pétroliers dans les mers ;
10. en multipliant les stations d'épuration des eaux usées qui proviennent des égoûts.


une éolienne


une station d'épuration


un chauffe-eau solaire



Je joue avec les mots

1 Complète les comparaisons

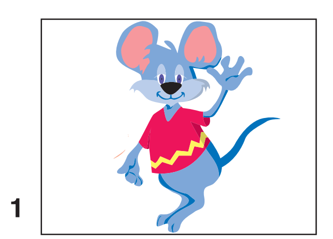
calme comme...	un agneau
malin comme...	un bœuf
doux comme...	l'eau qui dort
fier comme...	un singe
fort comme...	un coq

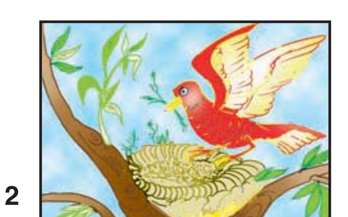
2 Charade :

Mon premier est un animal.
On dort sur mon deuxième.
Mon troisième est le début du chant de mon troisième
Mon tout est une fleur rouge des champs

3 Retrouve le proverbe qui correspond à chaque dessin.

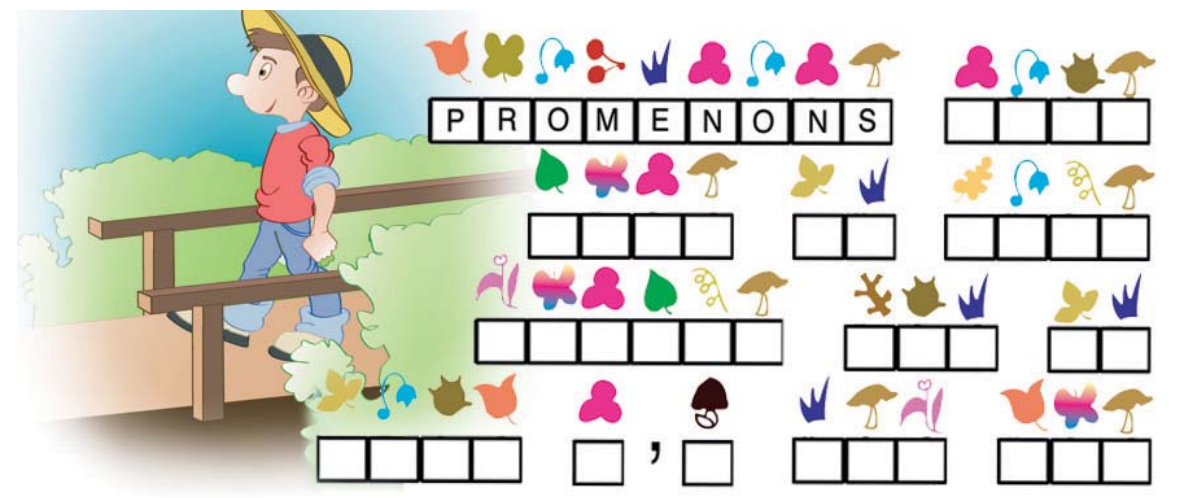
a) Petit à petit, l'oiseau fait son nid. **b)** Qui veut aller loin doit ménager sa monture.
c) Le chat parti, la souris danse.

1 

2 

3 

4 Décode cette phrase. Il s'agit des premiers mots d'une chanson enfantine. Chaque fleur remplace toujours la même lettre. Le premier mot est " promenons ". A toi de trouver la suite.



5 Associe chaque expression à l'expression qui convient :

1) se jeter dans la gueule du loup.
2) avoir une faim de loup.
3) c'est un jeune loup.

A- avoir très faim.
B- c'est un jeune homme qui veut aller loin.
C- s'exposer à un grand danger.



Je lis pour agir

Une famille de cygnes

Les cygnes sont de grands et beaux oiseaux à plumage blanc. Ils embellissent la nature. Leur présence, dans les parcs et sur les lacs, est très appréciée par les visiteurs.

Avec tes camarades vous pouvez créer une famille de cygnes pour enrichir le musée de la classe ou décorer un endroit que vous aimez bien.

Matériel : un carré de papier de 20 cm de côté.

Ce qu'il faut faire

1- Marque le pli central d'un carré et rabats les côtés en joignant les points sur le pli central.

2- Replie à nouveau le long de l'arête centrale.

Plie en deux en joignant les points.**- 3**

Rabats la pointe supérieure.**- 4**

- 5
Plie en deux tout le modèle derrière.

6 -Tiens aux points marqués puis tire vers le haut.

- 7 Effectue un repli pour le bec.

Repli.

Remarque :

Si tu veux faire une famille de cygnes, utilise des carrés de 30 cm pour le papa et la maman cygnes.

Etre en forme et mieux se porter

Module 6

Mon projet d'écriture

Je raconte un événement en rapport avec le thème «santé et bien-être» et j'intègre des répliques et un passage descriptif dans mon récit.

Mon contrat

Pour réaliser mon projet je vais

apprendre un poème
- Un matin
  ou
- Le vélo mille-pattes

lire les textes
- La jeune acrobate
- Des vignettes... pour un ballon
- La lettre de Jean

me documenter sur la lutte contre le stress

faire des exercices d'étirement.

utiliser un vocabulaire lié au thème «santé et bien-être»

apprendre à :

- utiliser le complément de lieu
- conjuguer les verbes **aller** et **faire** au passé composé et au futur
- accorder l'adjectif avec le nom(1).

Mon autodictée

Gaston et ses amis sont passionnés de football. Pour gagner un magnifique ballon, ils ont fait une collection de vignettes découpées dans des boîtes de fromage.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio

Je récite

Un matin

Dès le matin, par mes grands'routes
[coutumières
Qui traversent champs et vergers,
Je suis parti clair et léger,
Le corps enveloppé de vent et de lumière
Je vais, je ne sais où. Je vais,
[je suis heureux ;
C'est fête et joie en ma poitrine ;
Que m'importent droits et doctrines,
Le caillou sonne et luit
[sous mes talons poudreux
Les bras fluides et doux des rivières
[m'accueillent ;
Je me repose et je repars
Avec mon guide, le hasard,
Par des sentiers sous bois
[dont je mâche les feuilles.

Emile VERHAEREN



Le vélo mille-pattes

Avec mes mille pattes
Avec mes mille roues
je suis infatigable
Avec mes mille pattes
Avec mes mille roues
je suis increvable
Avec mes mille pattes
Avec mes mille roues
on me voit partout
de Bakou à Tombouctou
de Moscou jusqu'au Poitou
de l'Anjou jusqu'au Pérou
et chez les Mandchous
et itou itou
au pays des kangourous
Avec mes mille pattes
Avec mes mille roues
je m'en vais partout
et oui
je vois tout
tout
vraiment tout

Andrée CLAIR





Texte n° 16

La jeune acrobate

Tatiana est une gracieuse et jolie fillette de dix ans.
Elle est acrobate dans un célèbre cirque de Moscou qui fait une tournée en Europe.



Tatiana fait son entrée sur la piste près du grand mât qui retient l'immense chapiteau du cirque.

Au roulement du tambour, elle s'élance sur le tapis en multipliant les **cabrioles**. Elle se remet debout et, plus lentement qu'un singe, elle bondit sur un escabeau. Ses mains se dressent, son petit corps se tend, ses jambes, sous le **tutu**, s'allongent. Elle se renverse en arrière et fait une cabriole : elle est debout sur le tapis.

les cabrioles : de petits sauts, de petit bonds dans tous les sens.
un tutu : une jupe de danseuse très courte faite de mousseline et de tulle.

Les applaudissements du public font rebondir Tatiana. Un autre escabeau est placé sur le premier. Tout recommence, puis vient un troisième, un quatrième... L'assistance se tait. L'angoisse est partout. Quand la jeune acrobate va-t-elle s'arrêter ? Mais, elle monte toujours plus haut et, de la hauteur où elle se perche, elle s'élance dans le vide à la renverse.



«Assez!Assez!» crient les spectateurs.

Mais ce n'est pas assez pour Tatiana. Les uns sur les autres, dix escabeaux sont entassés.

Cela fait une tour trois fois plus haute que la pauvrette. Elle y grimpe. Tout le monde se tait. Tatiana est au sommet de la tour, toute droite. Elle regarde les spectateurs et puis hop !
Elle se renverse, tombe, parcourt le vide, la tête en bas. Comme les autres fois, elle a su merveilleusement rebondir. Elle se lève souriante et multipliant les baisers.

D'après **Léon GUILLOUX**
« Le pain des Rêves »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

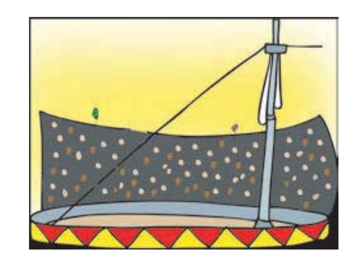
✦ **Je réponds aux questions.**

1) De quelle hauteur s'élance Tatiana pour terminer son numéro d'acrobate ?
2) Sur quoi saute-t-elle et rebondit-elle ?
3) Quelles sont les réactions du public tout au long du spectacle ?
4) Ces numéros d'acrobate sont-ils dangereux ? Pourquoi ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je trouve le plus rapidement possible les mots qui désignent les objets dessinés.







✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

puis	après	par la suite

Grammaire

J'apprends à utiliser le complément de lieu



Tatiana est acrobate dans un célèbre cirque de Moscou. Le cirque fait une tournée en Europe. La fillette avance sur la piste près du grand mât.





Tatiana est acrobate.	où ? →	**dans un célèbre cirque de Moscou**
Le cirque fait une tournée.	où ? →	**en Europe**
La fillette avance.	où ? →	**sur la piste**
	→	**près du grand mât**

- Les groupes de mots en gras répondent à la question **où ?**.
  Ils apportent des renseignements sur **le lieu**. Ce sont des **compléments de lieu**.
  Comme on l'a vu, ce sont des compléments non essentiels.

- Les compléments de lieu peuvent être déplacés ou parfois même supprimés.

Exemple : *Le cirque a beaucoup de succès en Europe.*
En Europe, le cirque a beaucoup de succès.
Le cirque a beaucoup de succès.

Conjugaison

J'apprends à conjuguer les verbes aller et faire au passé composé et au futur



Bertrand **est allé** hier après-midi à l'infirmerie de l'école pour se faire soigner. L'infirmière lui a nettoyé sa plaie et lui **a fait** un pansement.

Quand il sera guéri, le petit écolier mettra sa nouvelle tenue de sport et **ira** s'entraîner chaque jeudi au gymnase.

Il **fera** attention pour ne plus se faire mal.





Hier après midi,	Quand il sera guéri,
Bertrand **est allé** à l'infirmerie. L'infirmière lui **a fait** un pansement.	Le petit écolier mettra sa nouvelle tenue de sport. Il **ira** au gymnase pour s'entraîner. Il **fera** attention pour ne plus se faire mal.

Dans la 1ère colonne, les verbes **aller** et **faire** sont conjugués au passé composé.
Dans la 2e colonne, ils sont conjugués au futur.

Passé composé		Futur	
aller	**faire**	**aller**	**faire**
Je suis allé(e)	J'ai fait	J'irai	Je ferai
Tu es allé(e)	Tu as fait	Tu iras	Tu feras
Il/Elle est allé(e)	Il/Elle a fait	Il/Elle ira	Il/Elle fera
Nous sommes allé(e)s	Nous avons fait	Nous irons	Nous ferons
Vous êtes allé(e)s	Vous avez fait	Vous irez	Vous ferez
Ils/Elles sont allé(e)s	Ils/Elles ont fait	Ils/Elles iront	Ils/Elles feront

Attention !

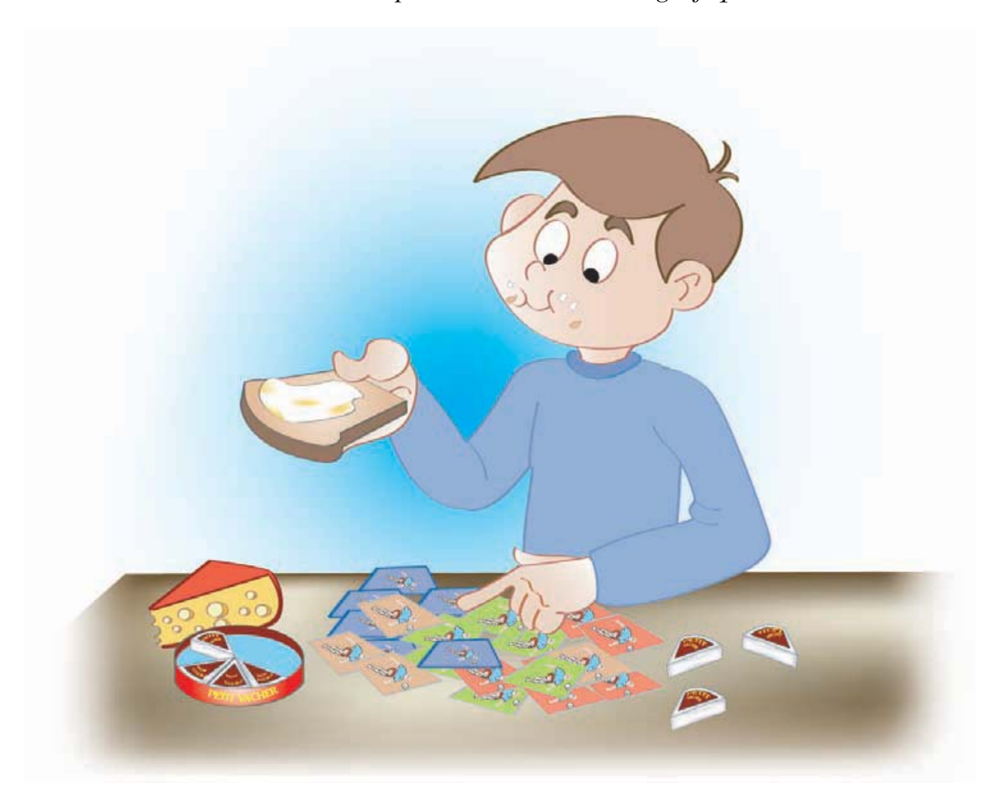
*Le verbe " **aller** " se conjugue au passé composé avec le verbe " **être** ". Le participe passé du verbe s'accorde donc avec le sujet.*



Texte n° 17

Des vignettes... pour un ballon

Gaston et ses amis sont passionnés de football. Un jour, ils découvrent qu'avec cinq cents vignettes découpées dans un fromage, LE PETIT VACHER, on peut recevoir un magnifique ballon...



Jamais on n'avait fait une telle consommation de fromage dans les familles du quartier. En revenant de l'école, à midi, la première question était partout : « Alors, qu'est-ce qu'on mange ? Y a-t-il un fromage ? »

Gaston et ses amis se bourraient de fromage à tous les repas. Ils exigeaient aussi du fromage pour leur goûter. Ils découpaient de larges portions et posaient d'épaisses couches de fromage sur de minces tranches de pain. Ils mangeaient encore du fromage **à la dérobée** entre les repas et en mangeaient même au petit déjeuner.

à la dérobée : en cachette

Gaston était chargé de réunir les points mais il n'avait pu collectionner jusque-là qu'une cinquantaine de vignettes en une semaine.

se lasser de quelque chose : ne plus en avoir envie



Les parents commençaient à **se lasser** de ce fromage que réclamaient sans cesse leurs enfants. C'est alors que Gaston, toujours riche en astuces, se posta un mercredi à la porte de la grande crèmerie qui fait face au marché.

Il repéra les ménagères qui portaient dans leur filet le fameux fromage. Il eut l'audace de demander les vignettes pour « sa collection ». Il eut un joli succès et ses amis l'imitèrent le dimanche suivant.

En un mois, les cinq cents vignettes furent réunies. Gaston et ses amis les envoyèrent au PETIT VACHER.

Quelques jours après, ils reçurent le ballon de football réglementaire, cousu main.

D'après **Jacques CHARPENTREAU**
« Comment devenir champion de football en mangeant du fromage »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Qu'ont fait d'abord les enfants pour se procurer les vignettes ?

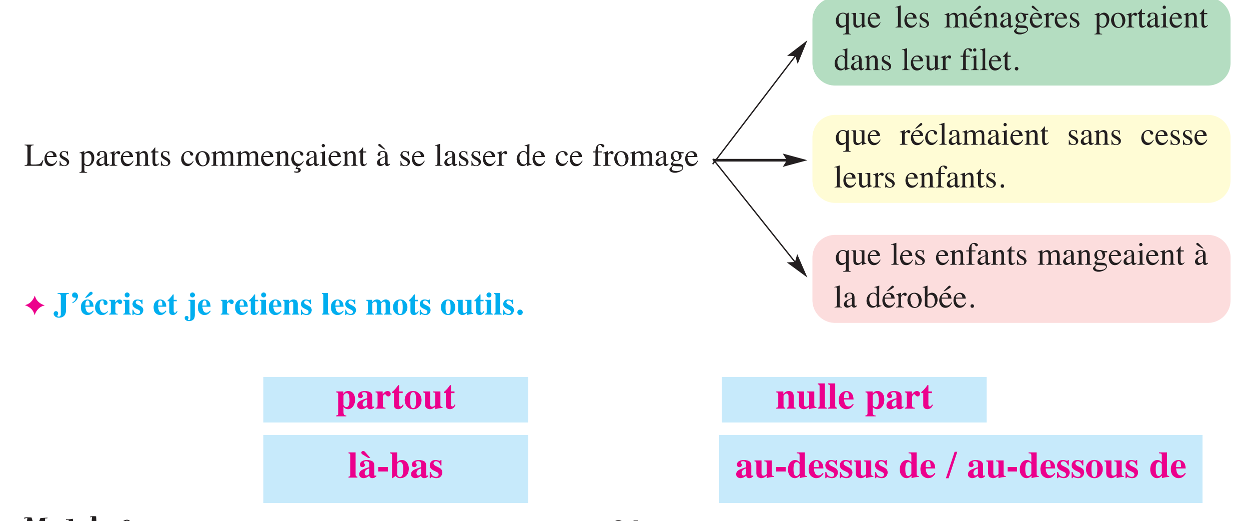
2) Combien de vignettes ont-ils pu réunir en une semaine ?

3) Qu'ont-ils fait ensuite pour avoir les vignettes manquantes ?

4) Que penses-tu de ce genre de concours ? Es-tu pour ou contre ? Dis pourquoi.

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je trouve le plus rapidement possible la fin qui convient à la phrase.



Les parents commençaient à se lasser de ce fromage

- que les ménagères portaient dans leur filet.
- que réclamaient sans cesse leurs enfants.
- que les enfants mangeaient à la dérobée.

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

partout	**nulle part**
là-bas	**au-dessus de / au-dessous de**

Orthographe

J'apprends à accorder l'adjectif avec le nom (1)



J'observe



Le père de Léo a acheté un vélo rouge pour son fils et une jolie voiture pour sa femme.

Chaque dimanche, Léo fait le tour du quartier sur son vélo car il veut devenir un grand cycliste. Ses petits frères sont contents et sa petite sœur Julie est heureuse d'aller faire les courses avec maman en voiture.





Je retiens

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

1- L'accord de l'adjectif en genre (masculin / féminin)

- La plupart des adjectifs prennent **« e »** au féminin.

Exemples : *– son **petit** frère* ⟶ *sa **petite** sœur*
*– Il est **content**.* ⟶ *Elle est **contente**.*

- Les adjectifs qui se terminent par un **« e »** s'écrivent de la même façon au masculin et au féminin.

Exemple : *un vélo **rouge*** ⟶ *une voiture **rouge***

- Les adjectifs qui se terminent par **« eux »** au masculin se transforment en **« euse »** au féminin.

Exemple : *Son frère est **heureux** .* ⟶ *Sa sœur est **heureuse**.*

2- L'accord de l'adjectif en nombre (singulier / pluriel)

Beaucoup d'adjectifs prennent **« s »** au pluriel.

Exemples : *– le **joli** vélo* ⟶ *les **jolis** vélos*
*– La **jolie** voiture* ⟶ *Les **jolies** voitures*



Texte n° 18

La lettre de Jean

Paris, le 18 février 2005

Ma chère Tatie,

Je suis bien triste aujourd'hui. Maman est malade et le médecin que nous avons appelé dit que ce n'est pas grave, mais qu'il lui faut des soins constants. Elle doit rester au moins deux semaines au lit. Tu juges de **notre embarras** devant une telle situation. Qui va s'occuper de nous, qui va soigner maman ? Papa n'est pas là de la journée et moi je vais à l'école ; le soir, j'ai mes devoirs, mes leçons. Et puis on ne peut laisser maman seule pendant de longues heures. Aussi, ma chère Tatie, je viens te demander si tu peux venir nous aider pendant la maladie de ta sœur. Tu sais à quel point tu nous rendrais service. Nous n'avons pas hésité à te demander de venir car nous connaissons **ton dévouement** et ta gentillesse. Pour moi, ce sera une grande joie de t'avoir près de nous et je sais que tes bons soins permettront à maman de se rétablir rapidement.

Excuse-nous de tout le dérangement que nous allons te causer. Préviens-nous de l'heure de ton arrivée afin que j'aille te chercher à la gare.

Merci d'avance, ma chère tante, pour tout ce que tu vas faire pour nous.

Papa et maman se joignent à moi pour t'embrasser bien affectueusement.

Ton neveu,
Jean

être dans l'embarras : ne pas savoir quelle décision prendre, être gêné.

le dévouement : c'est ce que fait une personne qui consacre son temps à aider les autres.

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Qui a écrit la lettre ? A qui ? Quand ?

2) Pourquoi Jean a-t-il écrit cette lettre ?

3) Que dit-il dans sa lettre pour mieux convaincre sa tante de venir ?

4) D'après toi, la tante acceptera-t-elle la demande de son neveu ? Pourquoi ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Lis le plus rapidement possible, dans la lettre, les informations en rapport avec ces deux dessins :





✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

près de	**à proximité de**
environ	**presque**



Comment te défendre contre le stress

Le stress : Tu as sans doute entendu ce mot. C'est un mot anglais qui veut dire : « violence, pression »

Pour te défendre contre le stress, il faudra te détendre, c'est-à-dire te calmer.

Pour te détendre tu essayeras :

- de ne pas t'angoisser avant de commencer un travail ;
- de lutter contre la peur de ne pas pouvoir terminer un devoir à temps ;
- de ne pas "paniquer" devant une question difficile ;
- de parler à tes parents ou à ton ami(e) de tes craintes ;
- de parler enfin de tes points forts.

Si, malgré tout cela, tu n'es pas détendu(e) :

- pense à quelque chose ou à quelqu'un que tu aimes bien ;
- respire profondément, lentement et régulièrement pendant 5 minutes ;
- relaxe-toi ; pose les mains sur la table, ferme les yeux, détends tous les muscles et ne pense plus à rien ;
- ferme les yeux et compte à rebours de 20 à 1 tout en faisant des exercices respiratoires.







J'ouvre la boîte à mots

La santé — *C'est l'état d'une personne qui se porte bien, qui n'est pas malade.*

L'hygiène — *C'est l'ensemble des soins nécessaires pour rester propre et en bonne santé : bien se laver, bien manger, bien dormir et faire du sport sont les règles d'une bonne hygiène de vie.*

La forme — *C'est quand on se sent bien et plein d'énergie. On retrouve sa forme quand on s'est bien reposé.*

Le régime — *C'est l'ensemble des prescriptions concernant l'alimentation pour éviter de grossir ou pour guérir vite d'une maladie.*

Le sport — *Les sports peuvent être individuels (l'athlétisme, le cyclisme, la gymnastique) ou collectifs (le football, le basket-ball, le handball, le rugby, le volley-ball).*

L'entraînement — *En sport, ce sont les exercices physiques que l'on exécute pour être prêt et en forme le jour de la compétition.*





Je joue avec les mots

1 Complète les comparaisons.

froid comme *****	une plume
léger comme *****	un coquelicot
rouge comme *****	la glace
solide comme *****	un ressort
souple comme *****	un roc

2 Imagine ce que ces gens vont dire au médecin (j'ai mal à / au / aux).

3 Trouve le nom de ces sports.

4 Cherche dans les dessins le plus de mots possible en rapport avec le thème de la maladie.



5 Quelle est la bonne explication ?

Se porter comme un charme →
- être malade.
- être un peu fatigué(e).
- être en très bonne santé.



Je lis pour agir

Les exercices d'étirement

Avant de commencer une compétition sportive, il faut faire quelques exercices d'étirement. Ces exercices permettent au sportif de s'échauffer et de préparer le corps à l'effort physique.

En voici quelques uns que tu t'entraîneras à faire en classe ou dans la cour de l'école.

**** Attention, il faut éviter les mouvements brusques.***

1. Allonge les bras au-dessus de la tête, puis fais-les tourner cinq fois en avant puis en arrière.

2. Joins les mains derrière le dos, puis lève lentement les bras. Garde cette position et compte jusqu'à cinq.
Répète cet exercice cinq fois.



3. Sur un pied, soulève la jambe libre jusqu'à la poitrine. Maintiens la jambe pliée et compte jusqu'à cinq.
Répète cet exercice cinq fois.



4. Accroupis-toi lentement puis remonte tout aussi lentement sans t'aider des mains.
Répète l'exercice cinq fois.



Dis maintenant ce que tu penses de ces exercices.
En connais-tu d'autres ?
Propose-les à tes camarades.

Profiter de son temps libre

Mon projet d'écriture

Ecrire une lettre à un ami ou à un parent pour lui parler de « mes loisirs ».

Mon contrat

Pour réaliser mon projet je vais

apprendre un poème
- Pour faire le portrait d'un oiseau
  ou
- Dans le grenier de ma grand-mère

lire les textes
- La lettre de Paul
- La lettre de Daniel
- La lettre de Monsieur Crêpe

me documenter sur la peinture, la sculpture, le théâtre de marionnettes

jouer au nombre pensé

utiliser un vocabulaire lié au thème "loisirs"

apprendre à :

- utiliser le complément de temps
- conjuguer les verbes **dire**, lire, **écrire** au passé composé, au futur et à l'impératif
- accorder l'adjectif avec le nom (2).

Mon autodictée

Le mois dernier, Daniel a écrit une longue lettre à son grand-père pour le remercier de lui avoir offert un merveilleux piano.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio



Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau.

Jacques PRÉVERT





Dans le grenier de ma grand-mère

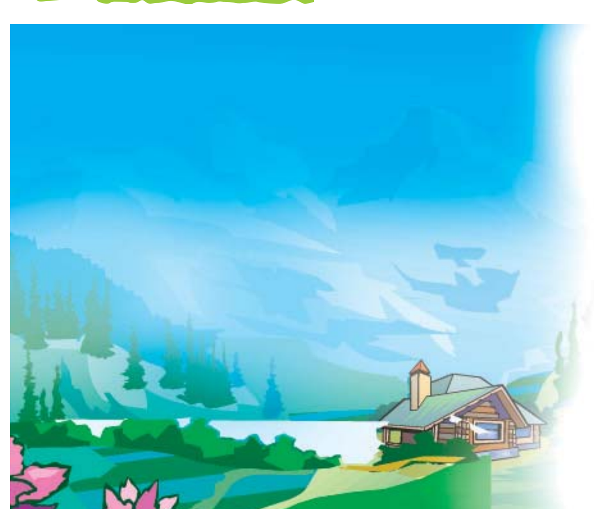
Ma grand-mère a un grenier
plein de toiles d'araignée ;
mais dans les coffres de bois
on y trouve des merveilles :
de vieux jouets d'autrefois,
des dentelles, des corbeilles,
des fourchettes édentées,
des guitares, des poupées,
des livres lourds de poussière,
un berceau, une théière
et un très joli pantin
au pantalon de satin...
Mais moi, ce que je préfère,
c'est la robe de mariée
avec ses fleurs d'oranger
toutes jaunies par le temps.
Qu'elle était belle, Grand-Mère,
quand elle avait dix-huit ans !

Claude CLÉMENT



Texte n° 19

La lettre de Paul



Montserrat, le 16 mai 1999

Cher papa, chère maman,

C'est du chalet que je vous écris, et cela me fait tout drôle de ne pas être, ce soir, avec vous à la maison. Mon voyage en train s'est très bien passé. J'ai rapidement reconnu oncle Marcel qui m'attendait sur le quai de la gare. Dès que je suis descendu du train, il m'a emmené boire un jus de fruit, car j'avais très soif. Puis nous sommes montés dans sa voiture pour aller à MONTSERRAT.

Tante Catherine, son fils Ludovic et la petite Yvette m'ont très gentiment reçu. Tous m'ont embrassé et nous nous sommes aussitôt mis à table. En mon honneur, on a préparé un bon repas avec, au dessert, une grande tarte aux cerises. Nous l'avons entièrement mangée ; **il faut avouer** que le voyage m'a donné de l'appétit.

Je suis content et je crois que je vais passer de bonnes vacances. Déjà, pour demain, **nous avons projeté** une promenade en montagne. Mais, sois tranquille maman, je serai prudent.

J'espère que vous ne vous ennuyez pas trop de mon absence et que vous m'écrirez bientôt.

Tout le monde me charge de vous envoyer ses amitiés.

Je vous quitte en vous embrassant bien fort.

Paul

il faut avouer : il faut reconnaître, dire la vérité.

nous avons projeté : nous avons fait un projet.

✦ Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.

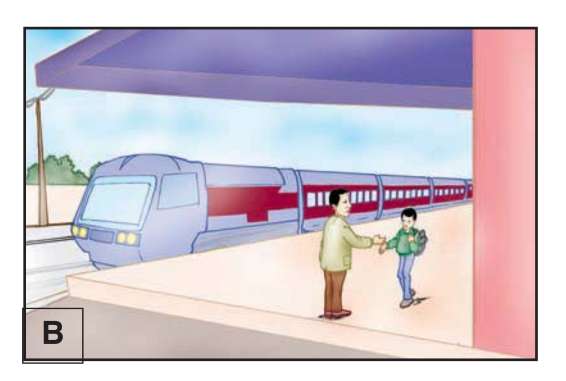
✦ Je réponds aux questions.

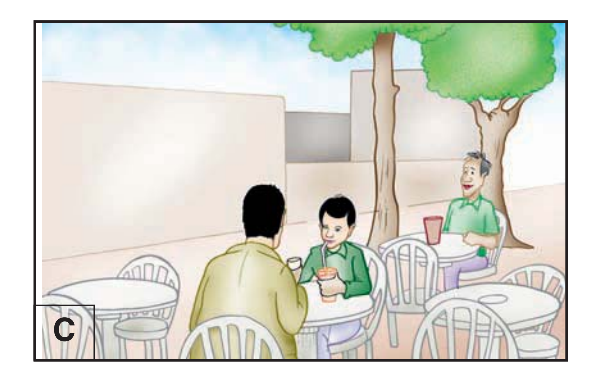
1) Qui a écrit la lettre ? A qui ? Quand ? D'où ?
2) Qu'est ce qui montre que Paul a été bien reçu ?
3) L'auteur de la lettre dit à sa maman qu'il va être prudent. Pourquoi ?
4) Imagine les autres projets de vacances de Paul à la montagne.

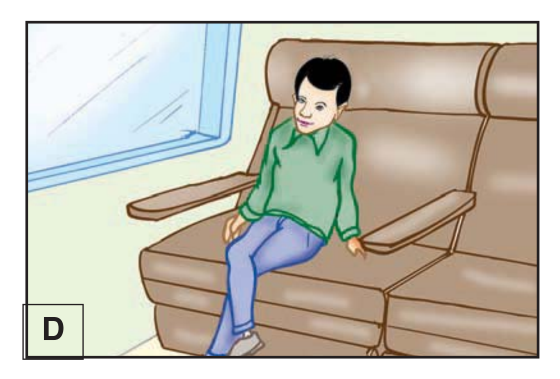
✦ Je m'entraîne à la lecture rapide.

Je classe dans l'ordre et le plus rapidement possible les dessins illustrant les informations données par Paul dans sa lettre. Lis la phrase se rapportant à chaque image.









✦ J'écris et je retiens les mots outils.

mais	pourtant	cependant

Grammaire

J'apprends à utiliser le complément de temps





Avant de se coucher, Paul écrit une lettre à ses parents. Son papa et sa maman liront cette lettre deux jours après. Ils répondront, le lendemain, à son courrier.



Paul écrit une lettre à ses parents.

Quand ? ⟶ **avant de se coucher**

Papa et maman liront cette lettre.

Quand ? ⟶ **deux jours après**

Ils répondront à la lettre de leur fils

Quand ? ⟶ **le lendemain**

- Les mots et groupes de mots en gras répondent à la question quand ?
  Ils apportent des renseignements sur le moment où se déroulent les événements.
  Ce sont des compléments de temps.
- Comme les compléments de lieu, les compléments de temps peuvent être déplacés et parfois même supprimés. Ce sont des compléments non essentiels.

Exemples : ***Avant de se coucher***, *Paul écrit une lettre à ses parents.*
Paul écrit une lettre à ses parents ***avant de se coucher****.*
Paul écrit une lettre à ses parents.

Conjugaison

J'apprends à conjuguer les verbes dire, lire et écrire au passé composé et au futur

J'observe



Hier après midi, Arnaud a lu une lettre apportée par le facteur. C'est sa cousine Céline qui lui a écrit du Canada. Elle lui dit dans sa lettre : «J'ai vu les célèbres chutes du Niagara. Dis à tes parents que je m'amuse bien ici et écris- moi vite.»

Demain, Arnaud écrira à sa cousine et lui dira qu'il est impatient de la revoir. Céline ne lira cette lettre que dans quelques jours.

Je retiens

Dans ce texte on utilise les verbes **dire**, **lire** et **écrire**. Ces verbes se conjuguent ainsi :

au Passé composé		
dire	**écrire**	**lire**
J'ai dit Tu as dit Il/Elle a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils/Elles ont dit	J'ai écrit Tu as écrit Il/Elle a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils/Elles ont écrit	J'ai lu Tu as lu Il/Elle a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils/Elles ont lu

au Futur		
dire	**écrire**	**lire**
Je dirai Tu diras Il/Elle dira Nous dirons Vous direz Ils/Elles diront	J'écrirai Tu écriras Il/Elle écrira Nous écrirons Vous écrirez Ils/Elles écriront	Je lirai Tu liras Il/Elle lira Nous lirons Vous lirez Ils/Elles liront

à l'impératif		
dire	**écrire**	**lire**
Dis Disons Dites	Ecris Ecrivons Ecrivez	Lis Lisons Lisez



Texte n° 20

La lettre de Daniel

Toulouse, le 15 avril 2003

Très cher grand-père,

Merci, tout d'abord, pour le piano que tu m'as offert.

Au début, j'ai commencé à apprendre petit à petit à jouer de ce merveilleux instrument. Tu seras surpris quand tu m'entendras jouer un morceau de musique lors de ta prochaine visite que j'espère très proche.

Ces jours-ci, ce qui m'étonne, c'est que chez nous, à la maison, on n'a pas encore parlé de vacances. Mes copains, eux, se préparent tous à partir. Claudine a dit qu'elle va en Italie. Stéphane s'en va en Angleterre ou à la campagne. Il n'y a que moi qui ne sais pas encore où aller et c'est très embêtant, parce qu'une des choses que j'aime le plus dans les vacances, c'est d'en parler aux copains.

Pour passer le temps, je fais un peu de **bricolage**, je m'occupe à faire des dessins. J'ai même essayé de peindre le portrait d'une copine. Elle a beaucoup ri quand je lui ai montré mon tableau.

Je te dis, maintenant, au revoir Papy en **te priant d'intervenir** pour que papa et maman se décident enfin à parler de nos vacances.

Grosses bises.

Ton petit fils Daniel

faire du bricolage : faire de petits travaux ou de petites réparations

Daniel prie son grand-père d'intervenir : il lui demande avec insistance de parler à ses parents



✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) De quoi parle d'abord Daniel dans sa lettre ? Que dit-il à ce sujet ?

2) Pourquoi Daniel est-il embêté ? Que fait-il pour passer le temps ?

3) Que demande-t-il à son grand-père ?

4) Imagine ce que fera le grand-père après avoir lu la lettre de son petit fils.

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Trouve et lis le plus rapidement possible, dans la lettre de Daniel, les passages correspondant à ces dessins.







✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

premièrement **deuxièmement**

Orthographe

J'apprends à accorder l'adjectif avec le nom (2)



J'observe



Pour faire une bonne surprise à ses amis, Trott se déguise en Polichinelle. Sa gentille petite cousine l'aide à mettre son costume jaune et bleu avec de gros boutons rouges. Trott enfile ensuite ses belles bottines neuves et se coiffe d'un curieux chapeau en forme de cloche.



Je retiens

- Certains adjectifs changent de forme en passant du masculin au féminin .

Exemples :

singulier		*pluriel*	
beau →	*belle*	*beaux* →	*belles*
neuf →	*neuve*	*neufs* →	*neuves*
vieux →	*vieille*	*vieux* →	*vieilles*

- D'autres adjectifs doublent la consonne finale en passant du masculin au féminin.

Exemples :

singulier		*pluriel*	
bon →	*bonne*	*bons* →	*bonnes*
gentil →	*gentille*	*gentils* →	*gentilles*
gros →	*grosse*	*gros* →	*grosses*



Texte n° 21

La lettre de Monsieur Crêpe

une crêpe : c'est une pâtisserie ronde et fine à base de farine, lait et œufs : crêpe au chocolat, au sucre, au fromage...

délayer la farine dans le lait : mélanger la farine et le lait.

Le 29 avril 2015

Chère Madame Confiture,

Je vous écris cette lettre pour vous permettre de mieux me connaître. Je vais vous raconter ma naissance.

Ce jour-là, ma mère a pris 500 g de farine, 4 œufs, 2 cuillères d'huile, 2 pincées de sel et 1 litre de lait.

Elle a versé la farine dans un grand bol, elle a creusé un puits, puis elle a cassé les quatre œufs, a ajouté l'huile et les deux pincées de sel. Elle **a délayé** le lait, lentement, jusqu'à obtenir une pâte lisse qu'elle a laissée reposer dans la cuisine.

Au bout d'une heure, elle a versé la pâte dans le fond d'une poêle, l'a étalée avec amour et l'a laissée cuire. C'est à ce moment que j'ai commencé à ouvrir les yeux et que j'ai vu son sourire. Elle riait fort. Elle m'a fait sauter en l'air.

Après un moment, je commençais à avoir chaud et juste à temps, avant qu'il ne soit trop tard, elle m'a déposé dans une assiette. C'est de là que je vous écris.

Vite, venez me rejoindre, je vous attends.

Monsieur Crêpe



✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) D'où Monsieur Crêpe écrit-il ? A qui s'adresse-t-il ?

2) Que raconte-t-il d'abord ? Que demande-t-il ensuite ?

3) Quand Monsieur Crêpe a-t-il commencé à ouvrir les yeux ?
Comment appelle-t-il la dame qui est en train de faire cette pâtisserie ? Pourquoi ?

4) En quoi cette lettre est-elle amusante ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Trouve le plus rapidement possible, dans cette lettre, la liste des ingrédients nécessaires à la préparation de la crêpe.



✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

jusqu'à **au bout de...**

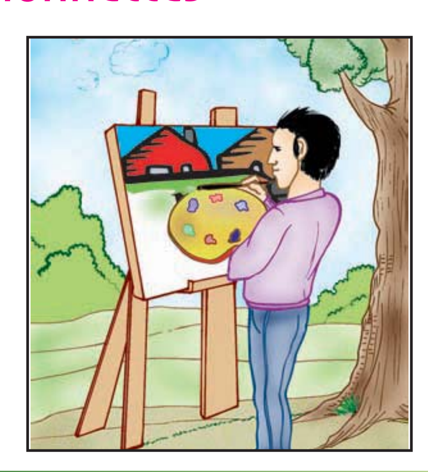
Je lis pour m'informer et me documenter

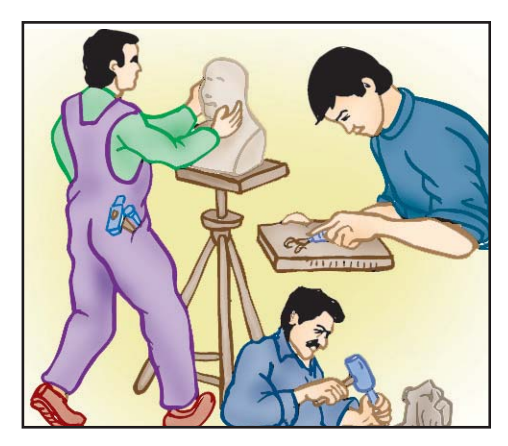
La peinture, la sculpture et le théâtre de marionnettes

La peinture

Le peintre dessine sur du papier avec des crayons de couleur ou avec des pinceaux. Il peut peindre à l'**aquarelle** sur du papier plus épais. La **peinture à l'huile** demande des supports plus lourds : panneaux de bois, toiles ou simplement les murs.

Le peintre peut utiliser quelques techniques nouvelles comme le collage. Le **"tag"** consiste à peindre directement sur les murs au moyen de "bombes" de peintures industrielles.





La sculpture

Le sculpteur utilise un ciseau et un **maillet** pour s'attaquer à la pierre ou au marbre. Il affine petit à petit la forme désirée pour tailler des animaux et des corps humains... Le sculpteur peut également obtenir des formes par **modelage** pour fabriquer des moules généralement en plâtre. Il coule dans ces moules un métal en fusion, en général, du bronze.

Le théâtre de marionnettes

Le montreur de marionnettes utilise **des figurines** de bois, de carton ou de papier mâché.

Le papier mâché est obtenu à partir de vieux journaux trempés dans une pâte à papier à base de farine ou de colle. Le papier mâché est alors modelé en **marionnettes** qui durcissent quand elles sèchent.

Le montreur de marionnettes se place derrière une toile et anime ses personnages qui sont tantôt suspendus à des fils, tantôt **manœuvrés à la main**.

En France, la marionnette la plus célèbre est Guignol.



J'ouvre la boîte à mots

Formules pour commencer une lettre

– A des amis : Chère Cyrine - Mon cher Sami...
– A des parents : Ma chère maman - Mon cher papa - Chers parents...

On écrit une lettre pour

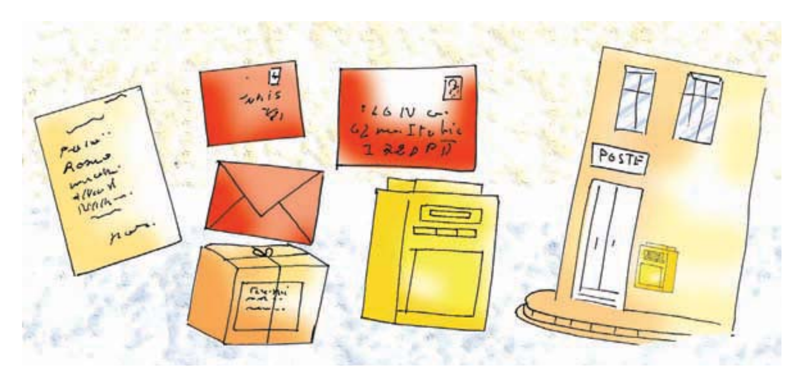
- **Annoncer un événement** (une naissance, la réussite à un examen...)
  – Je t'annonce avec plaisir que...
  – J'ai le bonheur de vous annoncer / de t'annoncer que...
  – J'ai le plaisir de vous faire part / de te faire part de...
- **Donner des informations** (la vie de tous les jours, les loisirs...)
  – Je t'écris pour...
  – J'ai le plaisir de ...
  – Je vous informe ... / je t'informe que...
- **Donner des nouvelles** (la santé par exemple)
  – Je vais bien
  – Je suis en bonne santé
  – Tout va bien
- **Demander quelque chose**
  – Je t'écris pour te demander de...
  – Accepterais-tu de...
  – Voudrais-tu...
- **Remercier** (pour un service rendu)
  – Merci mille fois pour...
  – Je te remercie beaucoup de...
- **Inviter** (à une fête, à venir chez soi, ...)
  – Je t'invite ce dimanche à...
  – Je t'invite, samedi prochain, pour...
  – Pourrais-tu venir à...
- **Répondre** (à une lettre, à un télégramme)
  – En réponse à..., je...
  – C'est avec plaisir que je...
- **Souhaiter** (une bonne année, un heureux anniversaire, une réussite...)
  – Je te souhaite...

Formules pour terminer une lettre

– A des amis : A bientôt - Au revoir
– A des parents : Je vous embrasse très fort, Grosses bises - Bisous.

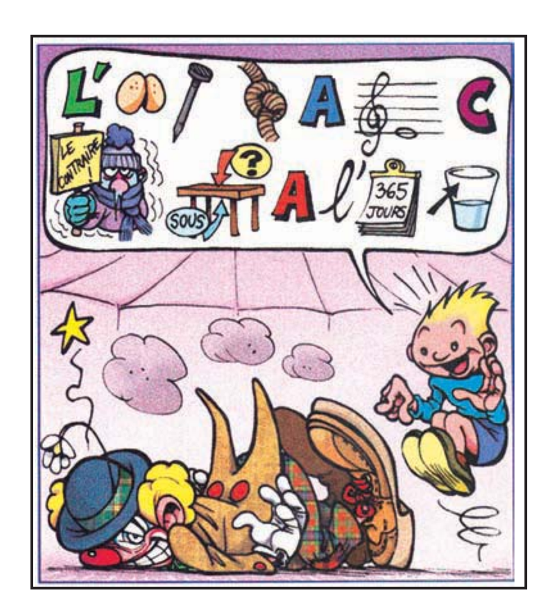
Je joue avec les mots

1 **Trouve le plus de mots possible en rapport avec la correspondance**



2 **Le rébus**

Mais pourquoi ce garçon rit-il ?

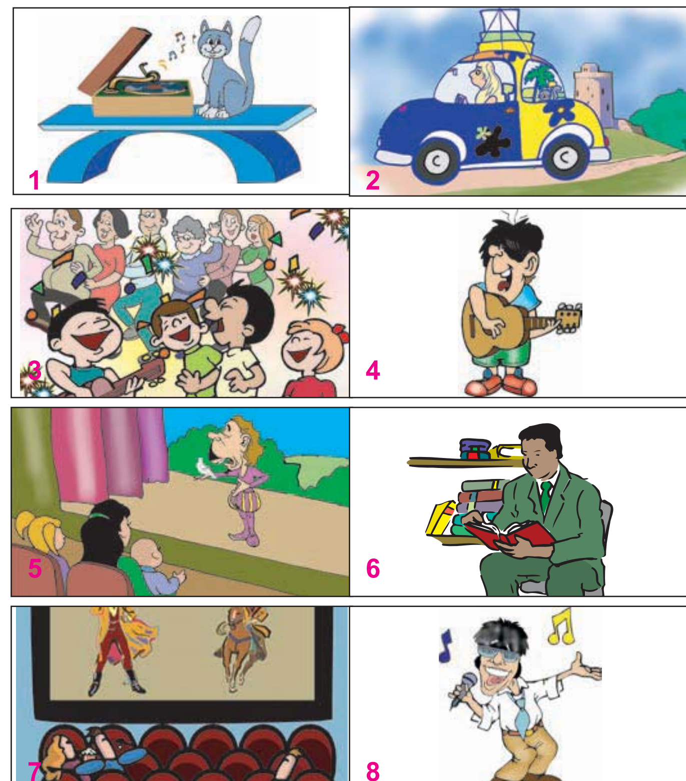


Si tu n'as pas trouvé, mets en ordre ces mots pour savoir pourquoi ce garçon rit.

A - SES - CLOWN - L'ENVERS
LE - MIS - CHAUSSURES - A

3 **Associe chacun des loisirs suivants à l'image qui convient.**

a-regarder un film
b-écouter un disque
c-chanter une chanson
d-aller au théâtre
e-lire un livre
f-faire un voyage en voiture
g-jouer de la guitare
h-aller à une fête





Le nombre pensé

Voici un jeu qui te permettra d'étonner tes camarades en leur montrant que tu peux deviner, comme par magie, un nombre pensé.

A	2	30	11	3	6	26	23	19	7	22	15	18	10	14	27
B	1	27	13	23	15	5	7	29	19	3	21	11	9	25	17
C	16	24	28	30	17	18	21	23	22	26	19	27	20	29	25
D	8	9	30	10	14	27	28	26	11	13	24	29	25	15	12
E	4	28	29	22	13	21	14	5	6	15	30	23	12	7	20

1. Observe la grille ci-dessus :

   – Lis les lettres de la 1ère colonne et les nombres de la 2ème ligne.
   – Compte le nombre de lignes et le nombre de colonnes.

2. Demande à un ami de penser à un nombre compris entre 1 et 30. Puis présente lui la grille et demande-lui de t'indiquer la ou les lettres correspondant aux lignes où se trouve ce nombre.

3. Sans hésiter, donne ta réponse : le nombre pensé est égal à la somme des nombres en tête des lignes désignées. Quel esprit !



Module 8

Découvrir d'autres modes de vie

Mon projet d'écriture

Je raconte un événement en rapport avec « d'autres modes de vie » et j'intègre un passage descriptif dans mon récit.

Mon contrat

Pour réaliser mon projet je vais

apprendre un poème
- Le vent a fait le tour du monde
  ou
- Une graine voyageait

lire les textes
- Le grand voyage
- Une sortie de classe au Canada
- L'île au trésor

me documenter sur les fêtes d'autres pays

confectionner une réplique miniature de la Tour Eiffel

utiliser un vocabulaire lié au thème "culture et découverte du monde"

apprendre à :

✦ utiliser le complément de manière
✦ conjuguer les verbes **pouvoir** et **vouloir** au présent
✦ accorder le participe passé.

Mon autodictée

Les élèves, très motivés veulent faire un dossier sur les phoques.
Ils achètent un C-D-Rom pour se documenter.
– Vous pouvez aussi utiliser l'Internet, leur dit le maître.

Je n'oublie pas d'enrichir mon portfolio



Le vent a fait le tour du monde

Le vent a fait le tour du monde, a cueilli toutes les fleurs de Chine, des roses, des mauves, des blondes, des grises. Le jour, la nuit, voici le vent pour tout le monde.

Le vent a fait le tour du monde, a cueilli toutes les feuilles de France, des brunes, des vertes, des bleues, des blanches. La nuit, le jour, voici le vent pour tout le monde.

Le vent a fait le tour du monde, a cueilli tous les fruits d'ici, des jaunes, des rouges, des noirs aussi. Ni jour, ni nuit, et c'est l'orage pour ceux d'ici.

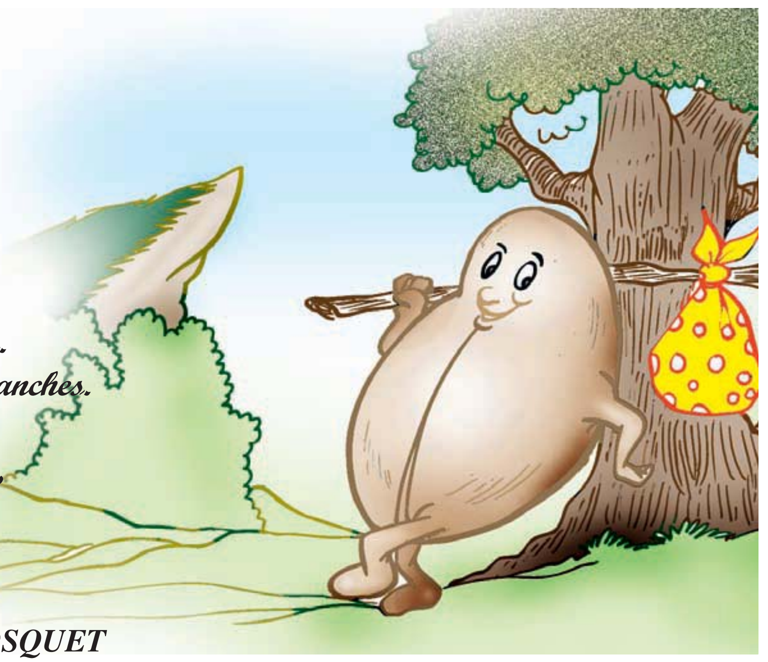
Paul FORT



Une graine voyageait

Une graine voyageait
toute seule pour voir le pays.
Elle jugeait les hommes et les choses.
Un jour elle trouva
joli le vallon
et agréables quelques cabanes.
Elle s'est installée sur l'herbe,
auprès d'une fontaine,
et s'est endormie.
Pendant qu'elle rêvait
elle est devenue brindille,
et la brindille a grandi
puis s'est couverte de bourgeons.
Les bourgeons ont donné des branches.
Tu vois ce chêne puissant :
c'est lui, si beau, si majestueux,
cette graine.
– Oui, mais le chêne
ne peut pas voyager.

Alain BOSQUET

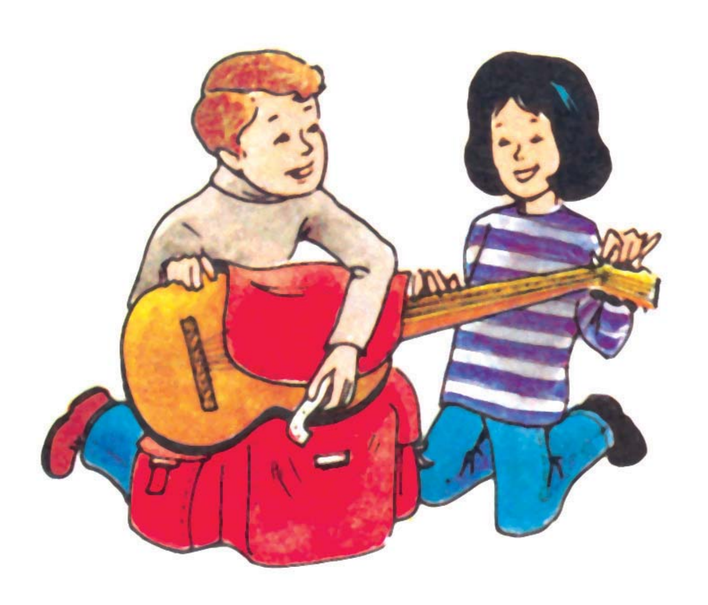




Texte n° 22

Le grand voyage

Aujourd'hui, c'est le grand jour, le premier jour des vacances d'été. Claire et Alain partent pour le Festival International des Jeunes d'Europe à Athènes, en Grèce.



faire de l'auto-stop : arrêter les voitures pour se faire transporter gratuitement (sans payer).

C'est un voyage qui coûte très cher : c'est loin, mais on peut faire de **l'auto-stop** !

Ce jour-là, Betty part de Copenhague, Pablo part de Madrid, Hans et Helga partent de Berlin... Plus de mille jeunes de 13 à 17 ans vont traverser des pays et retrouver des amis : des Finlandais, des Autrichiens, des Polonais, des Portugais, des Belges... Claire et Alain partent de Paris. Claire a pris sa guitare et Alain son harmonica. Ils vont en auto-stop jusqu'à Rome pour retrouver des amis italiens: Piétro et Gina. Ensemble, ils prendront le bateau pour aller en Grèce.

Claire, Alain et leurs amis italiens arrivent enfin en Grèce. Les voilà à Athènes. Ils demandent à un policier où est le Festival des Jeunes. Le policier ne les comprend pas. Claire a appris l'espagnol au collège et Alain sait parler l'allemand. Gina et Piètro n'ont appris qu'une langue étrangère : le français. Les quatre jeunes ne parlent pas le grec. Ils sont bien ennuyés mais heureusement, une dame leur indique le chemin.





Une heure après, les jeunes arrivent au festival. On entend des "Salut" et des "Bonjour!" dans presque toutes les langues. Claire et Alain sont fatigués mais heureux. Ils ont traversé une partie de l'Europe sans argent mais ils ont gagné... beaucoup d'amis.

D'après **André REBOUILLE**
Lire en français



✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Comment Claire et Alain sont-ils allés jusqu'à Rome ? Pourquoi ?
2) Pourquoi vont-ils en Grèce ?
3) Quelles langues étrangères ont-ils apprises au collège ?
4) Pourquoi d'après toi, Claire a-t-elle pris sa guitare et Alain son harmonica ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je retrouve et je lis le plus rapidement possible les phrases contenant le mot "auto-stop".

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

les voilà... **les voici...**

Grammaire

J'apprends à utiliser le complément de manière



Ce matin, Claire et Alain se sont levés **sans faire de bruit**. **Avec joie**, ils ont préparé leurs sacs de voyage.

Ils sont allés jusqu'à Rome **en auto-stop**.





Claire et Alain se sont levés.	Comment ?	**sans faire de bruit**
Ils ont préparé leurs sacs de voyage.	Comment ?	**avec joie**
Ils sont allés jusqu'à Rome	Comment ?	**en auto-stop**

Les groupes de mots en gras répondent à la question **Comment ?**.
Ils apportent des renseignements sur la manière dont se déroule l'action.
Ce sont des **compléments de manière**.

Comme les compléments de lieu et de temps, **les compléments de manière** peuvent être **déplacés** et parfois même **supprimés**. Ce sont des **compléments non essentiels**.

Exemples :

* ***Après trois jours****, Claire et Alain sont arrivés,* ***à Athènes****,* ***en bateau****.*
c. de temps — c. de lieu — c. de manière

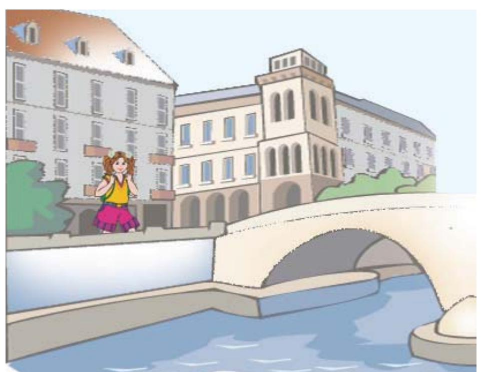
* *Claire et Alain sont arrivés,* ***en bateau****,* ***à Athènes, après trois jours****.*
c. de manière — c. de lieu — c. de temps

* *Claire et Alain sont arrivés.*

Conjugaison

J'apprends à conjuguer les verbes pouvoir et vouloir au présent





Sur les quais de la Seine

Quand il fait beau, Patricia aime se promener sur les quais inondés de soleil. Elle **veut** voir les nombreuses boutiques alignées sous les arbres. En flânant, elle peut admirer les merveilleuses toiles **exposées** par les artistes.



Patricia **veut** voir les nombreuses boutiques ⟶ verbe **vouloir**

Elle **peut** admirer les merveilleuses toiles ⟶ verbe **pouvoir**

Dans ces phrases les verbes **vouloir** et **pouvoir** sont conjugués au présent.
Au présent, ces deux verbes se conjuguent ainsi :

Vouloir	Pouvoir
Je veux	Je peux
Tu veux	Tu peux
Il/Elle veut	Il/Elle peut
Nous voulons	Nous pouvons
Vous voulez	Vous pouvez
Ils/Elles veulent	Ils/Elles peuvent



Une sortie de classe au Canada

A la fin du mois de mars, au Canada, les jours commencent à être plus longs et le froid moins vif : la température dépasse maintenant 0 degré. L'instituteur décide alors de faire une sortie de classe sur la Baie d'Hudson.



« Cette sortie de classe vous permettra de voir des phoques dans leur milieu naturel », dit l'instituteur.

L'instituteur et son assistant mettent à flot une grande barque à fond plat. Elle est faite d'un assemblage de bois recouvert de peau de phoque soigneusement cousue et parfaitement imperméable.

Les élèves s'installent sur la banquette de bois et l'on part. La glace a fondu le long de la côte et les deux hommes dirigent rapidement la barque le long du **chenal** d'eau libre en ramant avec puissance.

Quelques instants plus tard, après avoir débarqué sur **la banquise**, les élèves aperçoivent un trou de 60 cm de diamètre environ, entouré de neige tassée.

Sans un mot, les élèves s'allongent au bord du trou et attendent. Très vite, une forme apparaît sous la glace ; un phoque parvient au trou, prend une grande inspiration à la surface et repart en flèche sous l'eau.

le chenal : le passage étroit où l'on peut naviguer.

la banquise : une épaisse couche de glace formée par la congélation de l'eau de mer.



Les élèves ont à peine le temps d'apercevoir la tête de ce gros mammifère au cou très court, au pelage gras et aux membres palmés. Plusieurs phoques sont ainsi repérés et, au bout d'une heure, les élèves assistent aux remontées de ces animaux aussitôt suivies de leur fuite, rapide comme l'éclair.

L'instituteur donne soudain un coup de sifflet et les enfants se rassemblent autour de lui pour écouter les explications et les commentaires sur la vie des phoques.

Après un moment, les deux hommes et les élèves remontent dans la barque. La sortie de classe est terminée.

D'après **Annie PAQUET**
« A la rencontre des phoques »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) En quelle saison l'instituteur organise-t-il cette sortie de classe ? Pourquoi ?

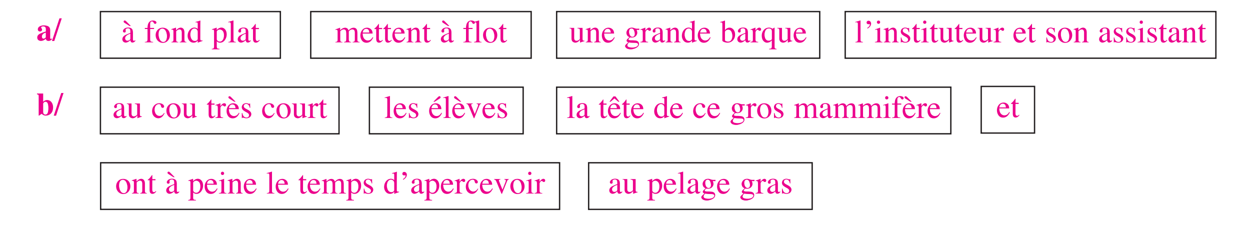
2) Que font les élèves pour voir les phoques ?

3) Pourquoi les phoques viennent-ils aux trous creusés dans la banquise ?

4) Durant ta scolarité, as-tu pris part à une sortie de classe ? Si oui, raconte. Si non, dis ce que tu aimerais voir ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

A l'aide de ces vignettes, je reconstitue le plus vite possible deux phrases du texte.



a/ à fond plat | mettent à flot | une grande barque | l'instituteur et son assistant

b/ au cou très court | les élèves | la tête de ce gros mammifère | et | ont à peine le temps d'apercevoir | au pelage gras

✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

plus tôt **plus tard**

Orthographe

J'apprends à accorder le participe passé



J'observe

Lucie est **allée** en vacances chez ses grands-parents en Corse. Un soir, ne pouvant pas s'endormir, elle est **sortie** sans bruit de la maison.

Dans le jardin, elle a marché à petits pas dans l'obscurité et a cueilli des roses mouillées par la rosée. Grand-père et grand-mère se sont alors **réveillés** et sont **sortis** à leur tour pour tenir compagnie à leur petite fille.





Je retiens

Le participe passé employé avec le verbe **être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : *Lucie est allée en vacances...*

sujet (féminin sing) → participe passé du verbe aller (féminin singulier)

Les grands-parents sont sortis.

sujet (masculin pluriel) → participe passé du verbe sortir (masculin pluriel)

Attention !

* **Le participe passé** employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde pas avec le sujet.

Exemple : *Lucie a marché à petits pas...*

sujet — participe passé

* Comme l'adjectif, **le participe passé** employé **seul**, c'est-à-dire sans le verbe "être" ni le verbe "avoir" **s'accorde avec le nom** qu'il accompagne.

Exemple : *J'ai cueilli des roses mouillées par la rosée.*

nom (féminin/pluriel) → participe passé employé comme adjectif (féminin/pluriel)

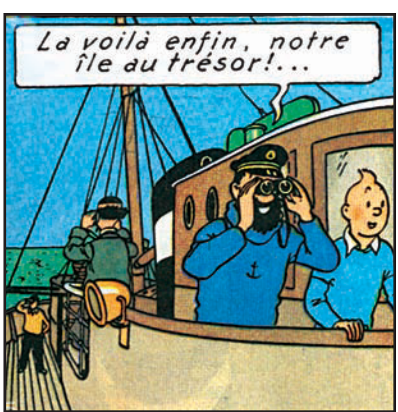


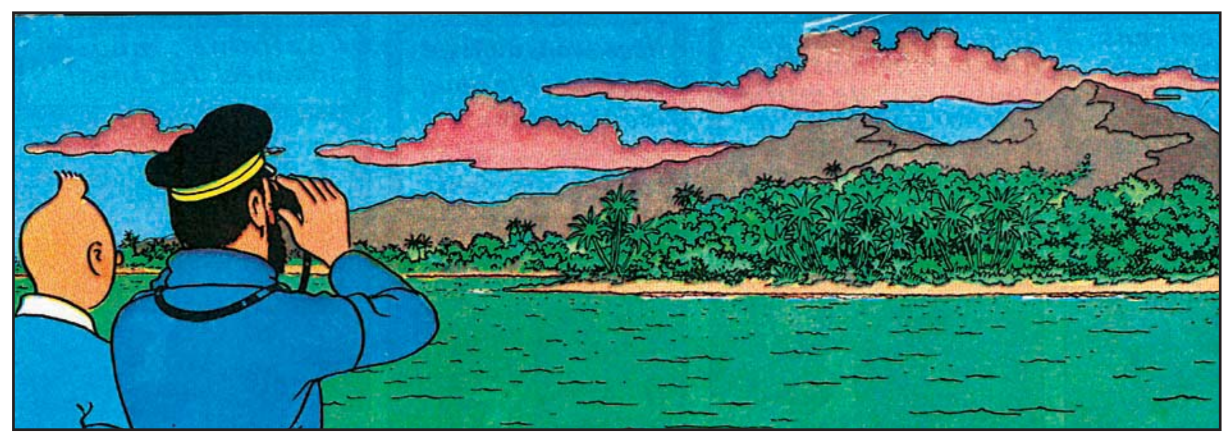
Texte n° 24

L'île au trésor

Tintin et le capitaine Haddock sont à bord d'un bateau avec deux policiers déguisés en marins : Dupont et Dupont. Ils sont à la recherche d'une île où le trésor du chevalier de Hadoque a été caché par le pirate, Rackham le rouge.

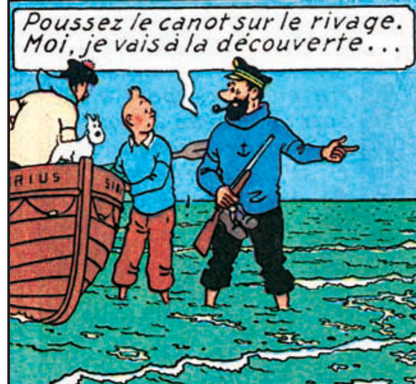














PAN

Mon Dieu! que lui est-il arrivé?...

Qu'y a-t-il, capitaine? Vous êtes blessé?...

Non, mais mon pied a heurté ce machin-là, et je suis tombé. C'est comme ça que le coup est parti...

AOUH! AOUH!

Du sang-froid! Du sang-froid!
OUH!

Attention!

AOUH!

OUH!
AOUAH!

Laissez-les se débrouiller. Aidez-moi plutôt à dégager ce morceau de bois. Cela m'intrigue...




HERGÉ
« Le trésor de Rackham Le Rouge »

✦ **Je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne comprends pas.**

✦ **Je réponds aux questions.**

1) Qui débarque le premier sur l'île ? Que lui arrive-t-il ?

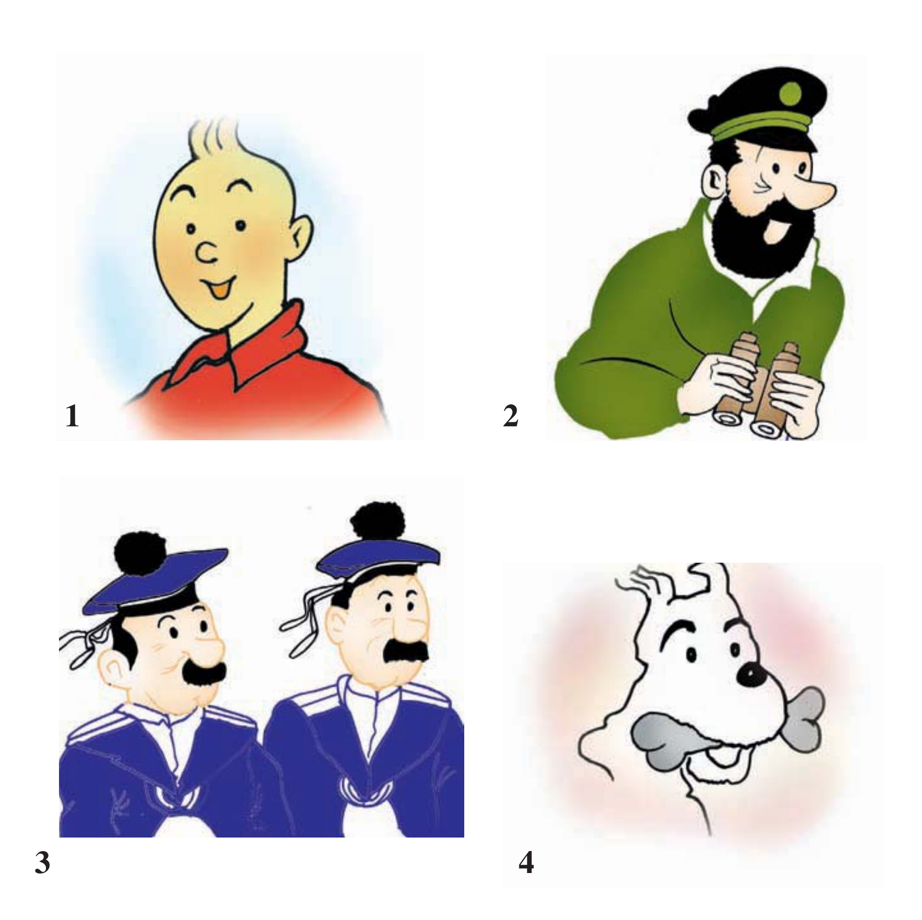
2) Qu'ont découvert Tintin et le capitaine Haddock en débarquant sur l'île ?

3) Imagine pourquoi les deux policiers sont déguisés en marins ?

4) D'après toi, les quatre hommes vont-ils découvrir le trésor ? Où ? Que vont-ils faire après ?

✦ **Je m'entraîne à la lecture rapide.**

Je trouve le plus rapidement possible les noms des personnages de cet album de Tintin.



✦ **J'écris et je retiens les mots outils.**

au fond de/du ...	**au bord de/du...**	**au milieu de/du...**

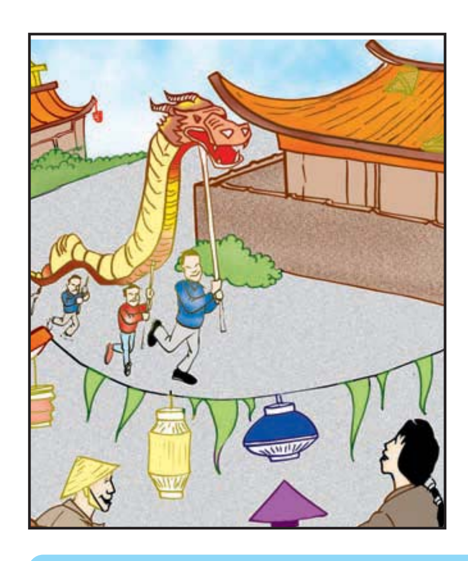
Je lis pour m'informer et me documenter

Quelques fêtes à travers le monde

La fête des enfants au Japon



Au Japon, chaque année, on organise une grande fête en l'honneur des enfants de trois, cinq et sept ans (le Shichi-Go-San). Les enfants mettent, ce jour-là, le kimono traditionnel et se munissent chacun d'un sac en papier. Les parents achètent des jouets et des bonbons pour garnir ces sacs.



La fête du dragon en Chine

A l'occasion du nouvel an chinois, un dragon géant couvert de soie et de velours surgit en haut d'une rue, tourne et vire pour ouvrir un passage à travers la foule en délire. Ce dragon ouvre le défilé dans un bruit assourdissant de cymbales et de roulement de tambour. Après le passage du dragon, les vraies festivités commencent. En ce jour de nouvel an, les parents déposent au pied du lit des enfants, des petits dragons "porte-bonheur". Chaque nouvelle année porte le nom d'un animal : l'année du singe, l'année du coq...

Le carnaval de Rio au Brésil



Le carnaval le plus célèbre au monde est celui de Rio de Janeiro au Brésil. C'est une fête extraordinaire qui est très importante pour tous les Brésiliens qui passent des mois à mettre au point leurs danses et leurs costumes. A l'occasion du festival, les gens se déguisent et se couvrent le visage d'un masque. Dans les rues de la ville, défilent en cortège **les écoles de la Samba** dans des tenues plus belles les unes que les autres. Des mannequins géants sont promenés sur les chars fleuris. Tout le monde chante et danse la Samba jusqu'à l'aube.

* **A ton tour, maintenant, de décrire une fête de chez nous**

J'ouvre la boîte à mots

Voyager : *c'est se déplacer hors de sa région ou de son pays pour un certain temps.*

*** On peut voyager**

en train	***en bateau***	***en avion***
		
le train - un wagon - la gare - le quai démarrer - entrer en gare	*le bateau - le navire - le port - le quai naviguer - lever l'ancre*	*l'avion - le hublot - l'aéroport - la piste décoller - survoler - atterrir*

Un passager, une passagère : *sont des personnes qui sont transportées en bateau, en avion ou en train*

*** On peut se déplacer**

lentement	***à allure normale***	***rapidement***
se promener *traîner* *flâner*	*marcher* *circuler* *avancer* *faire route vers*	*courir* *aller à grands pas* *presser le pas* *filer / se hâter*

*** Les trois étapes d'un voyage sont :**

1- le départ	***2- le déplacement***	***3- l'arrivée***
prendre le chemin de... *s'en aller* *s'acheminer vers...* *partir* *se mettre en route*	*se déplacer* *se promener* *voyager* *parcourir* *visiter*	*arriver à...* *parvenir à destination* *faire halte* *atteindre*

Embarquer : *c'est monter à bord d'un bateau, d'un avion ou d'une voiture.*
Le contraire d'embarquer est débarquer.



Je joue avec les mots

1 **Complète les phrases en t'aidant des dessins.**

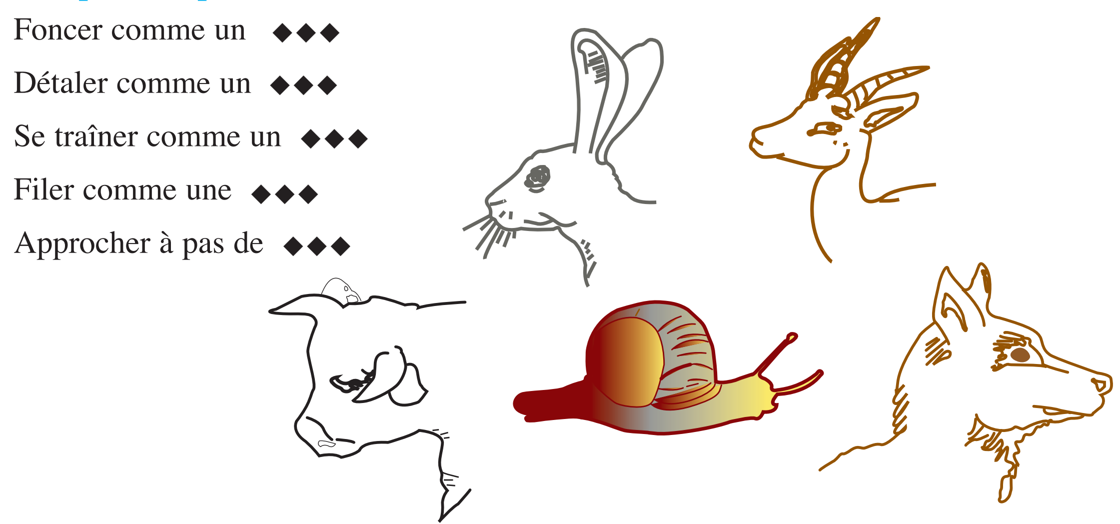
Foncer comme un ◆◆◆

Détaler comme un ◆◆◆

Se traîner comme un ◆◆◆

Filer comme une ◆◆◆

Approcher à pas de ◆◆◆



2 **Retrouve dans la grille huit synonymes de déplacement.**

Y	P	A	R	C	O	U	R	S	S	O
Z	H	M	A	R	C	H	E	N	Z	X
E	X	P	L	O	R	A	T	I	O	N
U	Z	T	V	I	H	T	C	X	W	T
H	S	R	O	S	H	R	T	H	A	U
C	U	C	C	I	R	C	U	I	T	R
A	A	S	C	E	N	S	I	O	N	N
X	C	O	U	R	S	E	Z	R	K	K
T	R	A	V	E	R	S	E	E	U	Z

3 **Trouve l'intrus (le mot qui n'appartient pas à la même famille) :**

la course - le coureur - parcourir - accourir - le courage - courir

4 Trouve les contraires

partir	débarquer
décoller	se retrouver
embarquer	arriver
se quitter	atterrir

5 Que veut dire le proverbe suivant ?

Tous les chemins mènent à Rome.

* Il n'y a qu'un seul moyen d'atteindre un même but.
* Il y a de nombreux moyens d'atteindre plusieurs buts.
* Il y a plusieurs moyens d'atteindre un même but.



Le Colisée de Rome

6 Rébus

Qui découvre la forêt des Pyrénées ?



La Tour Eiffel

Je lis pour agir

La Tour Eiffel est le monument le plus célèbre et le plus visité de Paris. Cette tour en fer de 3 étages mesure 320 m de haut.

Pour avoir une réplique miniature de cette tour, tu n'auras qu'à suivre les instructions suivantes.



Matériel nécessaire :

* une copie de l'image de la Tour Eiffel (cahier d'activités, page 109)
* une feuille de carton de la grandeur de l'image
* des ciseaux
* de la colle

Comment faire ?

1- Observe attentivement sur l'image les 4 parties de la Tour Eiffel. Ces 4 parties sont bordées de lignes marquées :

– avec des traits et des points .-.-.-.-.-

– avec des points seulement ....

Il y a également des surfaces signalées par la lettre A.

2- Colle la copie de l'image sur la feuille de carton

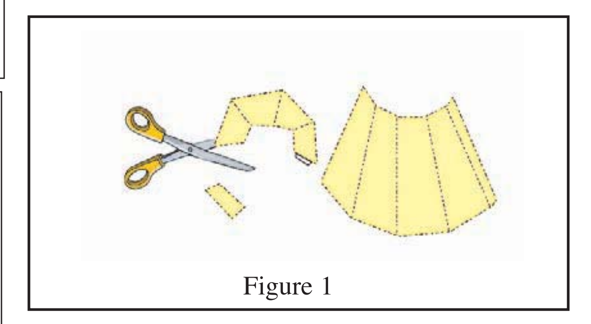
3- Colorie en jaune les 4 parties de la Tour Eiffel

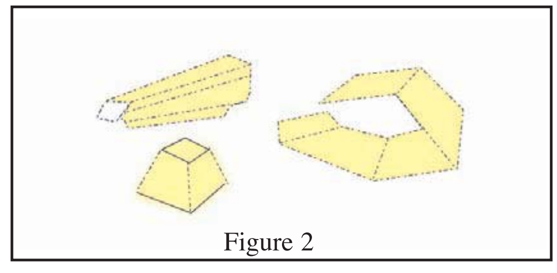
4- Découpe les 4 parties de la Tour en suivant les lignes marquées de traits et de points .-.-.-.-.- (figure 1)

5- Plie les 4 parties découpées en suivant les lignes marquées de points (figure 2).

6- Mets de la colle sur les parties A et plie-les à l'intérieur de la tour. Colle les 4 parties ensemble (figure 3)

Voilà, tu as fabriqué une Tour Eiffel miniature. Elle pourra servir à décorer ton "coin travail" à la maison.


Figure 1


Figure 2

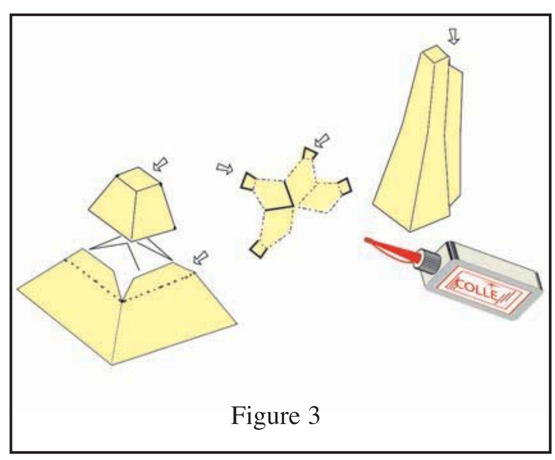


Figure 3

Tableau de conjugaison

Le verbe " aider "

au passé composé	au présent	au futur
J'ai aidé	J'aide	J'aiderai
Tu as aidé	Tu aides	Tu aideras
Il/Elle a aidé	Il/Elle aide	Il/Elle aidera
Nous avons aidé	Nous aidons	Nous aiderons
Vous avez aidé	Vous aidez	Vous aiderez
Ils/Elles ont aidé	Ils/Elles aident	Ils/Elles aideront

Beaucoup de verbes se conjuguent comme le verbe "aider" :
demander - consoler - respecter - donner...

Le verbe "être" au présent	Le verbe "avoir" au présent
Je suis	J'ai
Tu es	Tu as
Il/Elle est	Il/Elle a
Nous sommes	Nous avons
Vous êtes	Vous avez
Ils/Elles sont	Ils/Elles ont

Le verbe "se cacher" au présent	Le verbe "finir" au présent	Le verbe "mettre" au présent	Le verbe "prendre" au présent
Je me cache	Je finis	Je mets	Je prends
Tu te caches	Tu finis	Tu mets	Tu prends
Il/Elle se cache	Il/Elle finit	Il/Elle met	Il/Elle prend
Nous nous cachons	Nous finissons	Nous mettons	Nous prenons
Vous vous cachez	Vous finissez	Vous mettez	Vous prenez
Ils/Elles se cachent	Ils/Elles finissent	Ils/Elles mettent	Ils/Elles prennent

Les verbes "lire", "écrire" et "dire" au présent			Le verbe "aller" au présent	Le verbe "faire" au présent
Je lis	J'écris	Je dis	Je vais	Je fais
Tu lis	Tu écris	Tu dis	Tu vas	Tu fais
Il/Elle lit	Il/Elle écrit	Il/Elle dit	Il/Elle va	Il/Elle fait
Nous lisons	Nous écrivons	Nous disons	Nous allons	Nous faisons
Vous lisez	Vous écrivez	Vous dites	Vous allez	Vous faites
Ils/Elles lisent	Ils/Elles écrivent	Ils/Elles disent	Ils/Elles vont	Ils/Elles font